

USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА

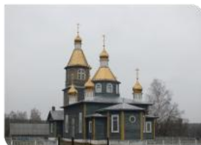




Полноправные люди.
Устойчивые страны.

НОВЫЕ ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ БАРАНОВИЧСКОГО РАЙОНА






Печатается в рамках инициативы
Эколого-краеведческого общественного объединения «Неруш»
«Зеленое кольцо Баранович»
проекта USAID «Местное предпринимательство и экономическое развитие», который реализуется ПРООН

С о с т а в и т е л и:
Зуев В.Н., Зуева Н.Н., Кривенко Ю.В.,
Осипчик К.А., Тарасюк А.А., Шеховцова Е.П.

Под общей редакцией В.Н.Зуева

Приводится содержание новых экскурсионных маршрутов в Барановичском районе. Дается характеристика маршрутов, данные об объектах природы и историко-культурного наследия, положенных в основу маршрутов.
Рекомендуются организаторам туризма, экскурсоводам, хозяевам агроусадеб, преподавателям учреждений образования

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Нельзя жить без прошлого, без памяти о нем, как будто жизнь началась только с нас. Поэтому мы все пристальнее всматриваемся в события нашей истории и поражаемся, насколько она у нас богатая. Интерес к прошлому края, знание его истории способствуют воспитанию того чувства, которое мы называем высоким словом «патриотизм». Ведь слово «Патриа» по-латыни означает «Родина». Изучать свою родину мы должны с наиболее близкого нам места, родного края.

Представленные экскурсионные маршруты призваны познакомить экскурсантов с одним из самых живописных уголков нашей страны – Барановичским районом.

По нашему мнению, разработанные экскурсионные маршруты являются одним из шагов реализации Стратегии развития экотуризма дестинации «Зеленое кольцо Барановичей». Среди целей ее создания отмечено:

— повышение эффективности использования туристского потенциала Барановичского района;

— сохранение традиционной социокультурной среды и повышение ее экономической ценности путём стимулирования экотуристической активности местного населения;

— сохранение культурного наследия Барановичского района и его активное вовлечение в туристское использование;

— сохранение природного ландшафта, биологического разнообразия флоры и фауны района в ходе его использования в целях организованного туризма;

— создание условий для реализации инвестиционных проектов, обеспечение притока инвестиций и создание новых рабочих мест;

— увеличение налоговых поступлений от реализации местного турпродукта;

— повышение благосостояния и обеспечение комфортной среды проживания жителей района.

Устойчивое развитие туристской дестинации должно базироваться на согласованном, долговременном сотрудничестве всех её субъектов, в достижении выработанных совместно видении, стратегических целей и задач развития дестинации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БАРАНОВИЧСКОГО РАЙОНА

Барановичский регион, под которым мы понимаем территорию города Барановичи и Барановичского района, занимает особое географическое положение в Беларуси. Он расположен в центре пересечения как современных, так и уже потерявших свое значение средневековых транспортных потоков. Имея небольшой возраст, город Барановичи (основан в 1871 году как железнодорожная станция) является своеобразным центром уникальной туристско-рекреационной зоны Западной Беларуси. В радиусе не более 50—60 км от города Барановичи находятся старинные города и поселки — Несвиж, Слоним, Мир, Новогрудок с сохранившимися историко-культурными ансамблями. Уникальность региону обеспечивает и размещение на водоразделе Балтийского и Черного моря, наличие разнообразных ландшафтных комплексов.

Барановичский район находится на севере Брестской области Республики Беларусь и занимает площадь 2 168 кв.км. Протяженность района с севера на юг составляет 64 км, с запада на восток — 52 км.

Рекреационно-географическое положение территории района в целом является относительно благоприятным и способствует организации экотуристских программ для отечественных и иностранных туристов. Он занимает выгодное географическое положение. Через район проходит автомагистраль М1/Е30 Москва — Варшава, шоссе Слоним — Барановичи, Барановичи — Новогрудок, Ивацевичи — Слуцк, большое количество автодорог местного значения, железнодорожная магистраль Москва — Брест, железнодорожные линии из Баранович на Слоним, Лиду, Слуцк, Ганцевичи.

Административное деление

Территория района в своем административном составе включает в себя 14 сельских Советов. В 239 населенных пунктах района проживает 39,9 тысяч жителей.

Природные условия

Рельеф. Поверхность района представлена Барановичской водно-ледниковой равниной и Новогрудской конечно-ледниковой возвышенностью. На севере района расположены отроги Новогрудской возвышенности, средняя высота которых составляет 200—250 м. Новогрудская возвышенность имеет среднехолмистый моренный рельеф, который сформировался под воздействием днепровского оледенения. Поверхность равнины плоско-волнистая, со средней высотой 170—190 м. Поверхность равнины наклонена к югу в сторону Полесья и долины реки Щара.

На востоке расположена западная оконечность Копыльской гряды. Диапазон высот в районе от 251 (к северу от дер. Сениченята) до 155 м (к югу от дер. Подосовцы).

Земельные ресурсы. Лесопокрытая территория — только 32,6 %, при этом распределена неравномерно: наибольшие площади лесов находятся на юго-западе и западе района, в северных и северо-восточных сельсоветах соотношение лесных

массивов не превышает 10 % — здесь лесные массивы разрознены и малоконтурны. Сельхозугодья занимают 52,2 %, болота — 2,2 %. Средняя плотность населения района — 23,7 чел/кв.км.

Водные объекты. Территория района относится к бассейну реки Неман, речной системы Балтийского моря.

На склонах Новогрудской возвышенности начинается и течет с севера на юг река Щара. Лесистость ее водосбора около 25 %, причем верхняя часть водосбора бедна лесом. Русло реки на всем протяжении сильно извилистое. Основные притоки Щары на территории района — Мышанка (длина реки — 59 км), Молотовка (21), Лохозва (29), Смолянка (10), Исса.

Левый приток реки Неман — река Молчадь — начинается у дер. Голынка. Длина водотока — 100 км. Залесенность водосбора — 22 %, распаханность — 40 %. Основной приток Молчади — р.Своротва. Ее длина — 35 км. Русло в верхнем и среднем течении канализировано.

На севере района берет начало река Сервечь. Общая водосборная площадь реки составляет 770 кв.км, в т.ч. на территории Барановичского района — 140 кв.км. Рельеф водосбора в верхней части холмистый, пересеченный. Лесистость ее водосбора около 10 %.

В северо-восточной части района протекает река Змейка — левый приток реки Уша.

Имеется насколько небольших озер. Наиболее крупным является озеро Колдычевское, расположенное в бассейне реки Щара. Колдычевское озеро относиться к Полесской группе. Площадь зеркала 0,56 кв.км. Объём воды 358,4 тыс. куб.м (при уровне 185,8 м), длина береговой линии — 0,97 км, слабая изрезанность. Максимальная глубина 1,5 м отмечена в юго-восточной части. Прибрежная отмель шириною 90—130 м, глубиною 0,6 м составляет до 75 % общей площади. Котловина суффозионно-карстового происхождения, расположена среди Корытинского болота, которое в настоящее время используется под торфоразработки. Берега сплавинные. Озеро зарастает.

Озеро Домашевичское площадью 0,25 кв.км находится к северо-западу от города Барановичи. Рядом с ним – небольшое озеро Мышечек, которое уникально верховым болотом вдоль его берегов с типичной для таких экосистем флорой.

Водохранилище Гать (на реке Лохозва) создано в 1934 году для военных и энергетических целей. Берега сильно изрезанные, под лесом. Дно выстлано торфом, илом. Площадь 1,26 кв.км. Максимальная глубина 4,7 м. Длина 3,1 км. Объем воды 3,15 куб.м. Актвино используется для отдыха (турбаза, летние детские лагеря отдыха, дом рыбака) и рыбной ловли.

На реке Сервечь создано вдхр. Кутовщина (1 кв.км), на реке Мышанка — вдхр Барановичское, на других малых реках района — пруды (Стайки, Крошин, Вольно, Гута, Ежоны, Басины, Березовка, Павлиново, Полонка, Люшнево и др.).

Климат Барановичского района определяется как умеренно континентальный. Основные его характеристики обусловлены расположением территории в умеренных широтах, отсутствием орографических преград, преобладанием равнинного рельефа, относительным удалением от Атлантического океана. Сложное взаимодействие различных атмосферных процессов и подстилающей поверхности (теплооборот, влагооборот, общая циркуляция атмосферы) определяют своеобразие режима каждого климатического элемента — температуры воздуха и почв,

облачности, атмосферных осадков и так далее, всё более заметное влияние на климат оказывает хозяйственная деятельность человека.

В течение года угол падения солнечных лучей в полдень изменяется на 47°, продолжительность дня — более чем на 10 часов. Годовой приход суммарной солнечной радиации составляет от 3800—3950 МДж/кв.м.

Циркуляция атмосферы вызывает постоянную смену воздушных масс над территорией. В нижних слоях атмосферы преобладает западный перенос, приводящий к частым вторжениям богатых влагой воздушных масс.

Термический режим характеризуется положительными среднегодовыми температурами воздуха. В районе они составляют плюс 4,4°, на крайнем юго-западе плюс 7,4°С. Средняя температура января — минус 5,5°— минус 6,0°С. В отдельные периоды зимой почти ежегодно температура понижается до минус 22—30°С.

В среднем за зиму наблюдаются 8—9 оттепельных периодов — в сумме от 25 дней на северо-востоке до 50 на юго-западе. Устойчивый переход температуры воздуха через 0°С и разрушение снежного покрова начинается на юго-западе в конце первой декады марта и заканчивается на северо-востоке до начала апреля. Через 2—3 недели температура воздуха превышает плюс 5°С и начинается вегетация растений. Возвраты холодов и заморозков возможны до середины мая, изредка бывают и в июне.

Летом среднесуточная температура выше плюс 15°С. В этот период на температурный режим решающее влияние оказывает солнечная радиация, температура воздуха нарастает с севера на юг. Средняя температура самого тёплого месяца — июля составляет плюс 18°С. В отдельные дни температура воздуха повышается до плюс 28 — 32°С.

Осенью возможны периоды кратковременного возврата тепла — так называемого «бабьего лета». Переход температуры воздуха через плюс 5°С в сторону понижения происходит во второй половине октября.

Флора и фауна. Территория района относится к Европейской широколиственной геоботанической области. Барановичский район характеризуется преобладанием лесов в юго-западной и южной части и пашни в северной и восточной частях. Преобладают смешанные и хвойные леса.

Общий запас лесонасаждений — 15 731,7 тыс. куб.м; средний запас на 1 га — 194 куб.м; лесистость Барановичского района — 29 %; средний возраст насаждений — 57 лет. Возрастные группы насаждений: 54 % — средневозрастные; 30 % — молодняки; 13 % — приспевающие; 3 % — спелые.

В флоре района представлены такие редкие и охраняемые растения, как лилия царские кудри, пыльцеголовник красный, пыльцеголовник длиннолистный, дремлик темно-красный, медвежий лук, грибы веселка, спарассис курчавый и др.

В фауне района отмечены такие редкие и охраняемые животные, как рысь европейская, черный аист, орлан-белохвост, скопа, обыкновенная пустельга, кобчик, филин, обыкновенный зимородок, зеленый дятел, трехпалый дятел, белощекая крачка, садовая овсянка, домовой и воробьиный сыч, форель ручьевая, широкопалый рак, жужелица решетчатая, навозник весенний и др.

Особо охраняемые природные территории и объекты. В 1996 году на территории района был создан *ихтиологический заказник «Стронга» (местного значения)* — первая специальная особо охраняемая природная территория Беларуси по сохранению исчезающего вида рыбы — форели ручьевой. Площадь заказника — 6 991 га. Большая лесистость территории, прилегающей к заказнику, и отсутствие

мощных источников загрязнения обеспечивает чистоту воды рек, входящих в состав заказника, и тем самым обеспечивает существование форели ручьевой — вида-индикатора состояния воды.

В 1998 году на территории района был создан *ландшафтный заказник «Стронга» (республиканского значения)*, который включил в себя территорию ихтиологического заказника и часть территории бывшего ботанического заказника. Площадь территории ландшафтного заказника — 12015 га. Вся территория заказника представляет интерес в разнообразных зооботанических аспектах. Здесь стыкуются границы геоботанических, луговых, болотных, почвенных районов, что определяет богатство флоры и фауны.

Территория Барановичского района интересна наличием большого количества мемориальных парков и их частей, зеленых насаждений в составе бывших имений. Пять мемориальных парков — в Ястрембели, Вольно, Крошино, Тугановичах, Верхнем Чернихове, объявлены памятниками природы. Сохранились также парки бывших имений или их части в Домашевичах, Задвеи, Колдычево, Павлиново, Большой Своротве, Стайках, Ясенце.

В квартале № 17 Молчадского лесничества на площади 1,7 га находится массив лиственницы европейской *Larix decidua*, объявленный памятником природы.

Недалеко от деревни Карчево в лесном массиве находится *геологический памятник природы — «Камень филаретов»*. Он находится в 500 м северо-западнее деревни. Его длина 4,1 м, ширина 3,0 м, высота видимой части 1,9 м, периметр 13,9 м, объём 12 куб.м, масса видимой части 32 т. Валун состоит из среднезернистого гранита с включением кристаллов амфиболов. Принесён ледником около 200—120 тыс. лет назад из Скандинавии. По преданию, возле камня собирались члены тайного общества филаретов, студенты Виленского Университета — А.Мицкевич, Я.Чачот, И.Домейко, Т.Зан.

На территории района выявлено около 40 родников, из них два — около дер.Тартаки и Ясенец объявлены геологическими (гидрологическими) памятниками природы.

Геологический (гидрологический) памятник природы местного значения «Родник в д.Ясенец Барановичского района» расположен в 84-м квартале Городищенского лесничества, в народе называется «Кипяток». Родник восходящего типа, расположен в эрозионной ложбине, имеющей направление с северо-северо-запада на юго-юго-восток. Глубина вреза ложбины составляет на месте выхода воды 6—7 м, превышение уровня выхода воды относительно вершин моренных холмов достигает 13—15 м. Устье эрозионной ложбины заканчивается в пределах поймы р.Сервечь, протекающей южнее источника.

Данная территори характеризуется уникальными особнностями геолого-геморморфологического строения. Здесь, в верховьях реки Сервечь, расположены описанные в геологической литературе Карчевские гляциодиолокации. Их образование было связано с выпахивающим действием днепровского ледника четвертичного периода, который выдавливал подстилающие породы вперёд и вверх. Таким образом, в данном районе водоупорные и водопроникаемые породы залегают не горизонтально, а имеют значительные углы наклона. Они наклонены на северо-северо-восток по углом 30—80º. Этот фактор, а также сильное расчленение современного рельефа, предопределил образование очень резкого родника восходящего типа.

Водораздельные родниковые холмы и гряды сложены суглинком моренным, красно-бурым с валунами и галькой. В месте выхода родниковой воды породы представлены песком мелкозернистым, светло-серым, кварцево-полевошпатовым с гравием и галькой. Кроме того, в источнике расположено несколько валунов, размером до 20 см. Нижележащий водоупорный горизонт не обнажается.

Родник расположен на левом склоне эрозийной ложбины, в пределах его расширенного участка. Источник представляет собой выходы на поверхность подземных вод в виде пяти небольших ключей в пределах небольшого озерца, размером 2,6 х 3,3 м.

Вода бесцветная, мягкая, имеется специфический запах сероводорода. По берегам озера у дна наблюдается бурый железистый цвет без запаха, у берега выявлены маслянистые пятна. Температура воды составляет плюс 9ºС. Родник относится к типу холодных. Вода является пресной. Общая минерализация составляет 237 мг/л. Качество воды из родника высокое. Антропогенные источники загрязнения отсутствуют. Данные химического анализа указывают на повышенное содержание железа (0,80 мг/л при ПДК 0,3 мг/л). В связи с тем, что территория находится в центральной части Белорусской антеклизы, в пределах которой в Столбцовском и Кореличском районах выявлены месторождения железа, высокое содержание железа в воде, по-видимому, свидетельствует о том, что в роднике происходит разгрузка глубиннных напорных вод.

Родник у д.Ясенец является уникальным для Брестской области гидрологическим объектом. Это определяется как особенностью самого родника, который относится к редкому типу восходящих источников, так и высоким качеством воды, а также своеобразным геолого-геморфологическими и гидрогеологическими условиями территории, которые определяются распространением в данном районе ледниковых гляциодислокаций. В связи с этим родник объявлен геологическим (гидрологическим) памятником природы местного значения. Он сохраняется как один из природных элементов своеобразного ландшафта южной части Новогрудской возвышенности. Родник освящён православной церковью, установлен крест с выгравированной на табличке молитвой.

Объекты историко-культурного наследия

Важным компонентом туристского потенциала района являются памятники культуры и истории. На территории района находятся объекты археологии (в п. Городище, дд. Великое Село, Добрый Бор, Люшнево, Стрелово и др.). В районе находится старейший католический храм Беларуси Троицкий костёл 1472 г. в д. Ишколдь. Впечатляют объекты культового зодчества в деревнях Вольно, Городище, Молчадь, Новая Мышь, Полонечка, Полонка, Столовичи и др. В деревне Большая Своротва находится уникальная трехугольная Троицкая церковь.

В д Старая Мышь сохранились остатки замчища XVI в., в д. Полонечка — дворец Радзивиллов конца XVIII — нач. XIX в. Восстановлена музей-усадьба А. Мицкевича в Заосье. Шляхетские усадьбы в дд. Ястрембель и Павлиново до сих пор впечатляют своим архитектурным совершенством.

К памятникам новейшей эпохи относится размещенный в д. Арабовщина памятник первому Герою Беларуси Владимиру Карвату, лётчику, спасшему деревню ценой собственной жизни, отведя от населённого пункта терпящий катастрофу боевой самолёт.

Барановичский район богат на старинные усадебные парки, имеющие не только экологическое, но и мемориальное значение. Тугановичский парк связан с именем знаменитого славянского поэта Адама Мицкевича. Крошин связан с именем народного поэта, кузнеца Павлюка Багрыма. В самом парке сохранился дуб, посаженный в 1884 году поэтом-филаматом А.Одынцом и национальным героем Чили, уроженцем Барановичского края И.Домейко. С усадьбой Ясенец связано имя Ефима Хрептовича, последнего канцлера Великого княжества Литовского.

На территории района проходит уже традиционный историко-культурный экскурсионный маршрут международного значения «По местам, вдохновлявшим Адама Мицкевича» (Барановичи — хутор Заосье (музей-усадьба) — Камень Филаретов — парк Тугановичи).

Славится наша земля своими уроженцами. Пенчин — родина белорусского поэта Андрея Рымши (около 1550 — после 1595). Ясенец — место рождения Иоахима Литавора Хрептовича (1729—1812), последнего канцлера Великого княжества Литовского. Заосье — родина поэта Адама Мицкевича (1798—1855). Крошин — родина белорусского поэта Павла Багрыма (1812—91). Лесная — родина белорусского драматурга, актёра, театрального деятеля Владислава Голубка (1882—1937). Боровцы — родина Сергея Грицевца (1909—1939), советского лётчика, первого дважды Героя Советского Союза. Малаховцы — родина Ивана Кабушкина (1915—1943), Героя Советского Союза. Данейки — родина Анатолия Клышки (1935), белоруссого писателя, автора «Букваря» (с 1969, 23 издания). Ежоны — родина белорусского географа и картографа Р.А.Жмойдяка (1936). Загорье — родина Нины Загорской (1940), белорусской писательницы. Малаховцы — родина белорусского поэта А. Жамойница (1955). Задвея — родина белорусского художника Геннадия Фалея (1957), мастера гобеленов и одного из лучших колористов белорусского декоративного искусства.И этот список можно продолжать долго!

Хозяйственная деятельность

Барановичский район является одним из крупнейших производителей сельскохозяйственной продукции в Беларуси.

Земли сельскохозяйственного назначения занимают 97,6 тыс. га, из них пашня — 67 тыс. га. Наиболее крупными сельхозпредприятиями являются ОАО «Птицефабрика «Дружба», которая на протяжении последних лет является лидером всей птицеводческой отрасли республики, ОАО «Агрокомбинат «Мир», специализирующееся на откорме крупного рогатого скота, комплекс по производству свинины «Восточный» ОАО «Барановичхлебопродукт». Успешно работают СПК «Бересни», «Крошин» и другие сельхозпредприятия.

В районе в настоящее время определяют промышленный потенциал заводы ЖБИ, санэлектрозаготовок, торфопредприятие «Колпеница», лесхоз, гравийно-сортировочный завод «Омневичи». Промышленными предприятиями района выпускается разнообразный ассортимент и номенклатура товаров, главная из них: торфобрикет, песчано-гравийно-щебеночная смесь, железобетонные изделия, санитарная, электротехническая продукция, изделия из дерева и другие виды.

Негосударственный сектор экономики представлен в районе индивидуальной предпринимательской деятельностью, малыми предприятиями, фирмами «Альфа» и «Агрострой», а также совместным предприятием «Дипризм».
Работают фермерские хозяйства.

Между Мышанкой и Иссой.
Старинные местечки Барановичского края

Экскурсия посвящена древней истории и современной жизни, истории религии и природе родного края.

Маршрут экскурсии: Барановичи – Новая Мышь – Полонка – Деколы – Барановичи.

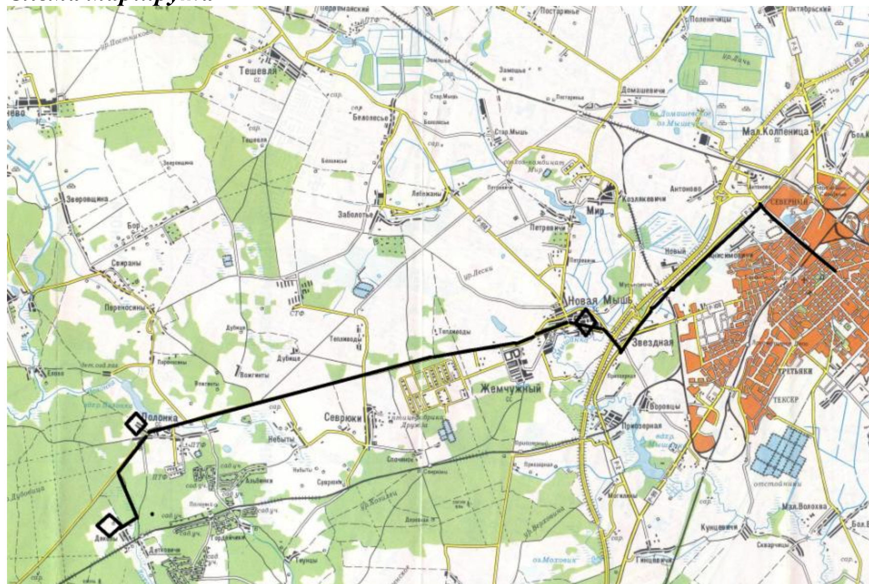
Протяженность: 45 км

Продолжительность экскурсии: 3,5 часа

Основные объекты показа:

- Преображенский костел в д. Новая Мышь
- Преображенская церковь в д. Новая Мышь
- Замчище Мышь
- Мемориальный знак в честь битвы под Полонкой
- Церковь Святого Николая Чудотворца в д. Полонка
- агроусадьба «Natürlich» в д. Деколы

Схема маршрута



[На выезде из города Барановичи]

Экскурсия проходит по междуречью Мышанки и Иссы, которое было заселено человеком в постледниковый период.

В средневековый период здесь появились поселения, ставшие знаковыми в 17-18 вв как местечки, как торговые поселения, находящиеся на пересечении торговых путей с запада на восток, с севера на юг. И, возможно, если бы не появление в нашем крае в конце 19 века железной дороги, то в настоящее время на карте Европы были бы города Новая Мышь и Полонка, Столовичи и Молчадь.

Сейчас эта территория активно используется для высокоэффективного сельского хозяйства. Но старинная история этих мест четко проявляется в планировке и строениях бывших местечек.

[Деревня Новая Мышь]

До XVI в. селение Мышь входило в состав королевских земель.

Новая Мышь известна с XVI в. как местечко на Варшавском тракте. Принадлежала в разные времена Хадкевичам, Синявским, Юдзицким, Масальским, Неселовским.

Первый костел в местечке Новая Мышь появился еще в 1641 году. Его построил подканцлер Великого княжества Литовского Казимир Лев Сапега. После пожара в 1825 г. был возведен каменный храм.

В центре современной деревни Новая Мышь выделяется четкими формами костел Преображения Господня – памятник архитектуры стиля эклектика, который сочетает стилизованные формы классицизма и готики. По форме он прямоугольный, с трехгранной алтарной частью, накрыт двускатной крышей.

Главный фасад представлен характерным для позднего классицизма и ампира портиком с четырьмя парами колонн и высоким треугольным фронтоном. Стрельчатые окна – свидетельство влияния ретроспективной готики.

В интерьере представлены шедевры декоративно-прикладного искусства стилей барокко и рококо. В 1905 году костел был украшен тремя деревянными резными алтарями и амвоном. Алтари сделаны в XVII в., амвон – в 1745 г. Все они перенесены из несвижского монастыря бенедиктинок после его закрытия.

В центре местечка в 1859 году была построена церковь.

В деревянной Спасо-Преображенской церкви в д.Новая Мышь отражены формы древнерусской культовой архитектуры. Церковь относится к типу центричных крестово-купольных храмов, размещенная на высоком каменном цоколе.

Четырехгранная крыша над основным кубообразным объемом завершена пятью восьмигранными двухярусными барабанами с шатровым верхом, увенчанный луковицеобразными куполами. В одном из купольных барабанов находится колокольня с 4 колоколами. Боковые приделы завершены двухгранными щитами и прорезаны сдвоенными оконными проемами с цветными витражами. Фасады окаймлены широкими угловыми

лопатками и карнизом, прорезаны высокими прямоугольными высокими оконными проёмами с орнаментальным завершением.

В интерьере доминирует центральное пространство молитвенного зала, в которую открывается световой восьмигранный барабан, поддерживаемый мощными ригелями. Боковыея приделы, апсида и притвор открываются в основной объем широкими проемами со скошенными верхними углами. В декоре интерьера использованы прямоугольные и фигурные филонги в фризовой части. Апсида выделена выполненным в дереве во 2-й половине XIX в. одноярусным иконостасом с центральным килеобразным фронтоном.

[Замчище Мышь]

На берегу реки Мышанка находится замчище. Это остатки когда-то одного из самых мощных средневековых замков нашей страны.

До XVI в. селение Мышь входило в состав королевских земель. Король Польши и великий князь Литовский Жигимонт Август в 1568 г. за военные заслуги передал Мышь и окрестные земли магнату Яну Хадкевичу, который построил здесь мощный деревянный замок.

Замок находился на стратегически важной дороге – Варшавском гостинце, и являлся основной преградой на пути врага. Но во время войны 1654 г. замок не выдержал осады русских войск и был разрушен.

Замок представлял собой почти правильную четырехугольную площадку (50х50 м), окруженную с трех сторон валом высотой до 4 м и рвом шириной около 30 м и глубиной до 15 м. С восточной стороны вал отсутствовал, так как с этой стороны основной преградой для наступающего врага был болотистый берег реки.

Реконструкционная модель замка в настоящее время представлена в экспозиции районного Центра народных ремесел в деревне Русино.

[Между Жемчужным и Полонкой]

История нашего народа и героическая, и трагическая одновременно. Но трагические страницы в ней преобладают: 140 нападений крестоносцев, 95 вторжений крымских татар, четыре с половиной столетия войн с Московией (1368—1795 гг.), две мировые войны… Продираясь через эти тернии, беларусы несли огромные потери, иногда до половины всего населения страны.

Впрочем, людские потери можно подсчитать, хотя бы приблизительно, а как учесть потери культурные и духовные? Сколько Скорин и Купал, Богдановичей и Короткевичей не родила наша земля, заживляя кровавые раны, полученные в драках между хищниками, грызшимися между собой за наши земли? Сколько уроженцев Беларуси стало гордостью других стран, пока наше Отечество страдало под игом чужеземцев? Кто даст ответ на эти вопросы? Кроме нас самих – никто!

Среди множества больших и малых сражений, происходивших в нашем Отечестве, столкновение возле Полонки (сейчас мы направляемся к этой деревне) было одним из самых значительных. Но сегодня оно практически неизвестно соотечественникам. Между тем значение его было поистине судьбоносным в войне 1654 – 1667 гг. То была даже не война, а кровавый потоп. Именно так польский писатель Генрик Сенкевич назвал в 1884 году свой роман, в котором запечатлел события войны, в которой погиб каждый второй житель Беларуси.

В общей сложности силы вторжения насчитывали около 77 тысяч конных и пеших бойцов, а все войска ВКЛ, разбросанные по стране – максимум 20 тысяч. И только военный талант нашего гетмана Януша Радзивилла позволил ему какое-то время сдерживать натиск врага, даже выигрывать отдельные стычки.

За первые два года войны московские войска оккупировали большую часть княжества. Заняли ее столицу Вильню, которая горела 17 дней, а число убитых достигло 10 тысяч жителей – около половины населения столицы.

Успехи царских войск превзошли самые смелые ожидания. За два года им удалось захватить почти все Великое Княжество Литовское. Властям Речи Посполитой не осталось ничего иного, как сесть за стол переговоров. 3 ноября 1656 года в Немежи под Вильней было заключено перемирие на самых тяжелых условиях для ВКЛ. За это Москва «смилостивилась» и приостановила военные действия на территории ВКЛ, а затем начала войну со шведами в Инфлянтах (Ливонии).

Перемирие продержалось недолго – два года. Уже в декабре 1658 года царь, заключив со шведами мир на три года и отказавшись от борьбы за выход к Балтике, бросил все наличные силы на полный захват Великого Княжества Литовского. Решение этой задачи он поручил воеводе Ивану Хованскому.

Хованский захватил Лиду, Слоним, Гродно и 7 января 1659 года подошел к Бресту. Город защищал гарнизон в 2 тысячи солдат под командованием полковника Свентинского. Первый штурм был отражен. Второй произошел в ночь с 12 на 13 января. Бой был очень жестоким, московитам удалось взять город лишь после того, как погибли почти все его защитники. Оставив здесь гарнизон в количестве 800 человек, московская рать двинулась к Новогрудку. По дороге сын Хованского Пётр 15 января разбил отряд Михаила Обуховича и взял Пружаны.

Во время вторжения московитов в западные районы ВКЛ царь Алексей Михайлович («Тишайший») приказывал: *«Идти и от Слуцка к Слониму…вверх по Немне реке по обе стороны и те места воевать, сёла и деревни, и хлеб и сена, и всякие конские корма жечь, а людей побивать и в полон имать, и совсем без остатку разорять»*.

Царские воеводы старались изо всех сил. *«Город Мир и другие городки и местечки и села и деревни… сожгли и людей поубивали и в плен брали и совсем опустошали без остатка»… «…идучи с Мыши… заходили в городок Столовичи и литовских людей, которых в Столовичах застали, поубивали и городок Столовичи высекли и выжгли и совсем опустошили без остатка. А в Языцех государь, в том походе взято литовских людей шляхты и местичей 32 человеки «отобрав лутчих, а дастольных языков велели посечь»*.

Взяв Брест, Каменец, Мир, Пружаны, Слуцк, Слоним и отвоевав Гродно, группировка Хованского контролировало всю юго-западную часть княжества. Непокоренными остались только Несвиж и Ляховичи.

После заключения Речью Посполитой 3 мая 1660 года мира со Швецией в Оливе, в сторону Ляхович на выручку защитников крепости направилась сильная группировка польско-литовских сил под руководством Стефана Чарнецкого и Павла Сапеги.

Первые столкновения противников произошли 27 июня возле местечка Полонка. В течение того же дня 27 июня все войско Речи Посполитой было направлено в сторону места боя между разъездами. К вечеру оно уже стояло вблизи местечка Полонка.

По признанию самих московитов, их войско насчитывало 46 тысяч человек. Гетман Павел Ян Сапега так описывал свое войско: *«Наше войско – скромная ватага была; правду молвить, далеко меньше половины неприятельского, ведь нас не было и 8 тысяч»*.

Местность, где произошла битва, холмистая. В самой низкой ее части протекает небольшая извилистая река Полонка, образуя возле местечка широкий изгиб (луку) радиусом около 2 км, где и расположились войска Речи Посполитой. Несмотря на малые размеры и неширокое русло берега реки с обеих сторон сильно заболочены. Чтобы перебраться с одного берега на другой, требовалось идти по гребле (плотине), находившейся вблизи местечка, и она была своеобразной преградой для войск. Фактически плотина находилась на большаке с запада в сторону Минска через Мышь. Через неполные 2 км на восток большак снова пересекал реку по второй плотине, в районе которой вскоре развернулись основные события.

Союзное войско начало строиться около шести часов утра. Река с болотистыми берегами неизбежно заставляла Хованского приостановить наступление. Выигранное время и естественная преграда позволяли войску Речи Посполитой развернуть боевые порядки.

Воины Сапеги стали севернее плотины, воины Чарнецкого – южнее. В центре (напротив плотины) Чарнецкий поставил королевский полк, свой драгунский и две гусарские хоругви. На левом крыле, граничившим с правым крылом литвинов, стояла пехота и артиллерия. Далее продолжали

фронт войска ВКЛ. Был еще небольшой резерв, спрятанный за холмом, который в подходящий момент должен был нанести удар московитам.

Утром 28 июня 1660 года к реки приблизилось войско Хованского. Первый бой закончился удачно, но пришлось поджечь в местечке много домов, чтобы сделать дымовую завесу. Московский воевода был уверен в победе. Но его невнимание к своему левому крылу оказалось главной ошибкой. Он не смог предугадать, что именно туда будет направлен главный удар войска Речи Посполитой. У Хованского не было времени на глубокую разведку позиций противника. Воевода не думал, что конница противника перейдет обе водные преграды и ударит как раз в это крыло. Больше всего он рассчитывал на свое правое крыло, где собрал больше всего ратников, притом лучших.

Чарнецкий с Сапегой пошли на хитрость. Они выманили московитов с выгодных позиций за плотину и отвлекли внимание Щербатова, командира левого московского крыла, от того, что происходит у него на крайнем левом фланге и заставили сосредоточить внимание на плотине, послать как можно больше ратников для ее захвата.

На этом Хованский и попался. Чарнецкий вывел из невидимого для московитов места спрятанные там конные хоругви. Это произошло так быстро, что враг не успел опомниться, как был отброшен назад за плотину, а та часть московитов, что осталась, была изрублена кавалерией.

Гусары нанесли московской пехоте ужасные потери. Однако вскоре натиск литвинского войска был остановлен упорной обороной многочисленной московской конницы, находившейся на этом крыле.

Участник той битвы мазовецкий шляхтич Ян Пасек позже вспоминал: *«Поздно было огонь давать, когда летел град пуль. Полегли убитыми много жолнеров, многие получили ранения. Но с еще большим порывом пошли мы на них, потому что видели, что едва ли не все сгинем, если спины покажем. И вслепую полезли в огонь, и с ними перемешались, как зерно с крупой, потому что уже нельзя было иначе»*.

Бой был жестокий, победа склонялась то на одну, то на другую сторону. События разворачивались очень быстро. Напор литвинов сломал сопротивление московского войска. В боевых порядках московитов возникло замешательство, так как большая часть войска Хованского оказалась под атакой со всех сторон. От наступления Хованский перешел к обороне. Она принесла московским войскам огромные потери.

Первой обратилась в бегство московская конница. Удар панцирной кавалерии разорвал ряды пехоты.

По окрестностям разнеслась радостная весть о победе над врагом.

По разным данным, в битве на Полонке погибло от 10 до 16 тысяч московитов. Это был разгром главных сил царских войск, действовавших в тот момент в ВКЛ и коренной перелом в ходе войны.

Еще несколько лет продолжались походы и сражения. Были новые блестящие победы, случались и поражения. Но все это происходило уже на восточном и северо-восточном пограничье нашего государства. Периоды военной активности чередовались с переговорами.

Наконец в январе 1667 года в деревне Андросово под Смоленском был подписан договор между Речью Посполитой и Московским царством.

Справа от дороги, на въезде в деревню Полонка, на месте битвы между войсками Великого княжества Литовского и Московского государства в войне 1654-1667 гг. установлен мемориальный знак, посвященный этому военному событию.

[Деревня Полонка]

Полонка известна с 1495 года. В разные времена она принадлежала Яну Литавору Хрептовичу, Сангушкам, Бруханским. Это было важное местечко на перекрестке торговых путей.

В 1680 г. здесь был основан доминиканский монастырь, просуществовавший до 1830 г. В 1874 г. было открыто народное училище. Сохранилось еврейское кладбище.

На месте костела закрытого в 1830 г. доминиканского монастыря была построена церковь Святой Параскевы-Пятницы, освещенная в 1880 г. и разобранная в 1920-х годах из-за ветхости. На ее месте была построена церковь Святого Николая Чудотворца.

Церковь предстает перед нами на высоком берегу пруда. Этот храм – ретроспективно-русского стиля. Имеет симметрично-осевую объемно-пространственную композицию. Обратите внимание, что к квадратному основному срубу примыкает с востока 5-гранная апсида с двумя боковыми ризницами, с запада - притвор с живописной трехярусной звонницей с шатровым верхом. Покатая четырехскатная крыша основного сруба завершена восьмигранным световым барабаном с граненой луковичной головкой и невысоком шатре. Похожие четыре головки установлены по углам сруба. Апсида выделена иконостасом.

[Между Полонкой и Деколами]

Деревню Полонка окружают леса. Она находится на границах ландшафтного заказника республиканского значения «Стронга».

Еще в 1996 году в западной части Барановичского района был создан первый в Беларуси *ихтиологический заказник «Стронга»* площадью 6991 га. Основная цель его создания - сохранение местообитания исчезающего вида рыб - форели ручьевой (по белоруски - *стронга*) и охраны ценных природных комплексов.

Форель ручьевая *Salmo trutta trutta morpha Fario (Limnaeus, 1758)* занесена в Красную книгу Республики Беларусь как вид II-й категории охраны, находящийся под угрозой исчезновения, спасение которого

невозможно без принятия необходимыхмер. Этот вид рыбы очень чувствителен к современным антропогенным преобразованиям природы. Форель ручьевая очень требовательна к условиям среды обитания, не переносит даже незначительного загрязнения воды загрязнителями, поэтому является признанным индикатором чистоты природных вод.

В октябре 1998 года постановлением Совета Министров Республики Беларусь был создан *республиканский ландшафтный заказник «Стронга»*. Заказник имеет общую площадь 12015 гектаров.

Территория заказника состоит из двух разобщенных участков. Первый – «*Исса*» - находится в пределах водосбора реки Исса около деревни Полонка. Второй – «*Лохозва*» - находится к югу от автодороги Барановичи-Слоним.

На территории заказника протекают реки Исса и ее приток *Полонка,* Лохозва и ее притоки - *Деревянка, Детковка, Басины, Жеребиловка, Кочерышка, Рыжовка, Студенка*. Питание рек преимущественно подземное, за счет выхода грунтовых вод. Вода имеет высокие органолептические качества.

Лесом покрыто 74% территории заказника. На большей части заказника природные ландшафты хорошо сохранились. Вся территория представляет интерес в разнообразных зооботанических аспектах. Здесь стыкуются границы геоботанического, лугового, болотного, почвенного, зоогеографического районов, что определяет богатство флоры и фауны.

Здесь отмечены такие виды редких растений, как арника горная, белорусские орхидеи, лилия кудреватая. Из редких животных отмечены рак широкопалый, медянка, черный аист, орлан-белохвост, скопа, серый журавль, зимородок обыкновенный, орешниковая соня, барсук и другие.

Много на рассматриваемой территории и других и интересных в научном плане, а также хозяйственно полезных (пищевых, кормовых, технических, лекарственных, медоносных, сидератных, дикорастущих) видов, среди которых многие нуждаются в профилактической охране и рациональном использовании, например, такие как *водосбор обыкновенный, колокольчик персиколистный, первоцвет весенний, перелеска благородная*, *прострел раскрытый*, *чемерица Лобеля* и др.

Имеются значительные ресурсы дикорастущего лекарственного сырья: *горца змеиного*, *ландыша, купены,зверобоя, тысячелистника*.

Общеэкологическое значение *бассейнов* рек Лохозва и Исса заключается в выполнении роли своеобразного буфера между территориями с интенсивной антропогенной деятельностью, в том числе сельскохозяйственной.

На территории заказника или на его границах расположен ряд агроусадеб.

Конечной точкой нашего путешествия является агроусадьба «Natürlich» в деревне Деколы.

Здесь вы можете посетить контактный зоопарк, т.е. вы не просто увидите и сфотографируете обитателей зоопарка, но и сможете покормить их, потрогать, подержать на руках и, конечно, сделать совместное фото! А интереснейшую экскурсию вам проведет гостеприимная хозяйка, которая знает о своих питомцах всё!

Добро пожаловать!

Родовые гнезда Николаевской эпохи

Экскурсия посвящена усадебно-парковым комплексам Бохвицев и Котлубаев, которые являются объектами историко-культурного наследия района.

Маршрут экскурсии: Барановичи – д. Павлиново – д. Ястрембель – п. Мирный – д. Малаховцы – Барановичи.

Протяженность: 45 км

Продолжительность экскурсии: 3,5 часа

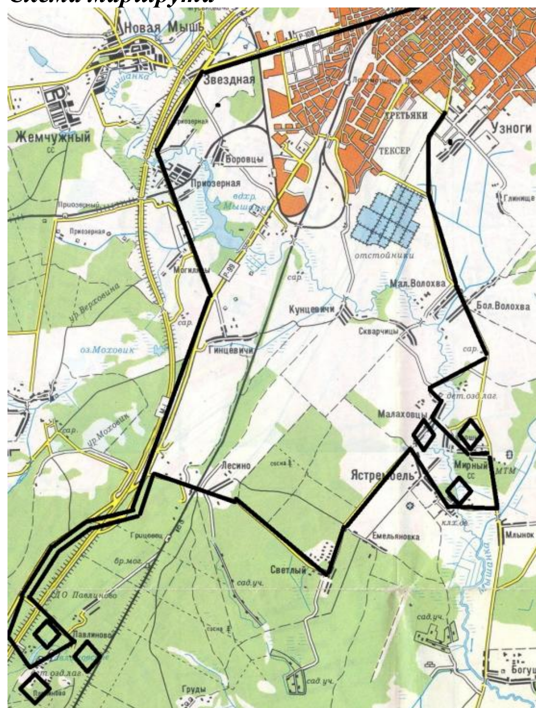
Основные объекты показа:

- Усадебный комплекс Бохвицев в д. Павлиново
- Дворцово-парковый комплекс Котлубаев в д. Ястрембель

Дополнительные объекты показа:

- санаторий «Чабарок», база отдыха «Павлиново», агроусадьба «Павлиново» в д. Павлиново; агроусадьба «Дворик» в п. Мирный; конный клуб «Троя» в д. Малаховцы

Схема маршрута



Усадьба яркостью непраздной
Весенним вечером скучала,
Была уютной и желанной,
А вот теперь ненужной стала.
Гуляют не франты, не баре
В дышавших роскошью палатах,
А только сквозняки и память.
Но дело видно не в богатых.
Разбиты стёкла, нет паркета,
Сворован кафель, сняты двери.
Так родовые сохнут корни,
Усадьба людям уж не верит.

Сергей Рябов

[На выезде из города Барановичи]

В шляхетной Беларуси было множество чудесных усадеб. Большинство из них с приходом советской власти было уничтожено. Во время Второй мировой войны сохранившиеся дома взрывали партизаны, мстя им за то, что те «приютили» в своих стенах фашистские комендатуры и госпитали. Но, несмотря на это, многие «панскія сядзібы» дожили и до наших времен. Вопрос только, в каком состоянии они сейчас находятся.

[Деревня Павлиново]

Деревня Павлиново расположена в живописнейшем месте Барановичского района в 20 километрах к юго-западу от города Барановичи, в 10 километрах от железнодорожной станции Лесная на линии Барановичи-Брест. Инфраструктура населённого пункта складывается из небольшого магазинчика, почтового отделения и ФАПа, расположенных в бывших зданиях панской усадьбы, а также таких объектов, как санаторий, детский лагерь, база отдыха, агроусадьба.

В XIX столетии усадьба Павлиново была одним из культурно-просветительских центров региона. Тут писались философские произведения, развивалась педагогическая наука, закладывалась основа современного садоводства.

Появилось Павлиново в XIX столетии на месте фольварка Вошковцы. Жили в этом фольварке такие шляхтичи, как Протосевичи и Новицкие. В 1838 году этот фольварок приобретает шляхтич Бохвиц. Название Вошковцы ему не понравилось. Он решил дать ему название в честь своей любимой – жены Павлины.

[Санаторий «Чабарок»]

В сосновом лесу между двух живописных озер недалеко от Барановичей расположен санаторий «Чабарок». Это идеальное место для

семейного отдыха, лечения и оздоровления. Площадь зеленой зоны санатория составляет более 8 гектаров. Это санаторий на 110 мест, который располагает лечебно-диагностическими кабинетами с современным оборудованием, благоустроенными спальными корпусами и пищеблоком, спортивными залами, комплексом физкультурно-оздоровительных площадок. Лечение больных осуществляется по заболеваниям опорно-двигательного аппарата; заболеваниям органов дыхания; заболеваниям нервной системы; заболеваниям сердечно-сосудистой системы.

Санаторий «Чабарок» располагает лечебно-диагностическим центром, 25-метровым плавательным бассейном, сауной и баней, тренажерным залом, танцевальным залом, актовым залом на 300 мест, баром, охраняемой автостоянкой. На территории санатория имеются волейбольная площадка, пункт проката спортивного инвентаря, магазин.

Отдыхающие проживают в двухэтажных спальных корпусах. К их услугам двухместные однокомнатные, двухместные двухкомнатные и однокомнатные номера «Люкс». Все номера с удобствами. В номерах имеются телевизор, холодильник, набор посуды, электрочайник.

Питание в санатории пятиразовое по заказному меню, есть диетические столы.

[База отдыха «Павлиново»]

Здесь на живописном берегу в любое время года можно отдохнуть от городской суеты. Для проживания можно выбрать и трехкомнатный номер «люкс», в котором можно разместить 6 человек, и самый простой однокомнатный номер на 2 человека. Для отдыха есть все: кухня, столовая, мини-бар, спутниковое ТВ, мангал (барбекю), баня. Можно порыбачить, зимой – покататься на лыжах. Для тех, кто решил провести выездную конференцию, здесь предложат просторный холл и банкетный зал.

[Усадьба Бохвицев]

С усадьбой связаны красивые легенды. Первая связана с ее названием. По легенде, пан Бохвиц влюбился в красавицу Павлину. Все бы ничего, но девушка была никакая не барышня, а обычная крестьянка. Несмотря на это, молодой шляхтич взял Павлинку к себе и построил для нее шикарный дворец. Когда не стало их маленькой дочки Сашеньки, Павлина умерла от тоски. Бедный пан долго печалился, однако не горе свое топил в вине, а золото семейное в местном пруду. Заманчивая легенда, не правда ли? Особенно та ее часть про озерные сокровища. Однако на самом деле история более прозаична. Хотя… пан в Павлинове все же был, а дворец, живописное озеро и старая заброшенная могила есть и сейчас.

Усадебно-парковый комплекс площадью 7 га расположен на ровной пойменной террасе, со всех сторон его окружает лесной массив.

Центром композиции является дворец, прямоугольный в плане (28х15 м), имеет три этажа (третий этаж мансардный). Он построен в стиле неоготика, имеет ризалиты на парадном и парковом фасадах. Здание оштукатурено и окрашено в желтовато-розовый цвет, наличники и декоративные элементы белые. Углы декорированы восьмигранными столбами. Центральный объем и северное крыло двухэтажные. Ризалит парадного фасада широкий – 12 м, решен с соблюдением симметрии, увенчан ступенчатым щитом с башенками с одним стрельчатым и двумя круглыми окнами. К нему примыкает деревянная терраса. Парковый фасад решен подобным образом, но ассиметрично за счет сужения ризалита на 2 м. В ризалите находится входная дверь и два окна. На ступенчатом щите с башенками, над большим готическим окном имеется дата закладки дома – 1906 г. Северный фасад расчленен гранеными и круглыми столбиками, также завершен щитом с башенками и тремя готическими окнами. Одноэтажное южное крыльцо имеет мансарду под двухскатной крышей.

В послевоенный период и до 1995 года на территории дворцово-паркового комплекса располагался военный госпиталь. Просторные комнаты и залы дворца многие годы служили больничными палатами. Первичная планировка парка была частично нарушена. Сохранились конюшня (Г-образное здание длиной корпусов 28 и 50 м, шириной 7 м), располагающаяся к югу от дворца, и ледник (8х6 м). В настоящее время территория парка находится в введении сельсовета, здание дворца выкуплено в 2006 г. ЧУП «БИП-С» (г. Минск).

Ко дворцу через сад ведет въездная липовая аллея. Начало ее составляют тополя канадские. Аллея окружена частично сохранившимся бордюром из караганы древовидной. Перед партером сохранился один из двух доминантных деревьев тополя канадского. Партер с тыльной стороны дворца имеет форму овала и сформирован 13 деревьями дуба черешчатого.

В основе пейзажной композиции находится водная система из почти прямоугольного пруда на реке Кочерыжка и пруда на ручье и большая открытая поляна. Виды со стороны дворца ориентированы на водную систему. Со стороны реки поляну огибает узкая липовая аллея, среди которой находится один экземпляр липы американской высотой 9 м. Вдоль ручья проходит грабовая аллея, постепенно переходящая в липовую, завершающаяся у реки мощными соснами.

[Агроусадьба «Павлиново»]

Недалеко от усадьбы Бохвицев экскурсанты посетят одну из лучших агроусадеб в республике – «Павлиново». Хозяева усадьбы получили Гран-При республиканского конкурса «Лучшая агроусадьба 2010», стали победителями конкурса «Лучшая агроусадьба Брестской области» в номинации «Здоровый образ жизни» в 2011 году и в номинации «Стиль и гармония» в 2014 году. Окунувшись в атмосферу антикварной мебели,

кухонной утвари и даже техники, экскурсанты безусловно оценят агроусадьбу и уже в уме начнут планировать свой следующий отдых именно здесь.

[Деревня Ястрембель]

Когда-то эта деревенька называлась не Ястрембель, а Ястрембень. Название деревни происходит от слова «ястреб». В этих местах когда-то было много этих птиц. В белорусской культуре ястреб почитался как символ счастья в любви и смелости. А ещё эту птицу использовали в любовной магии.

Историки утверждают, что деревню Ястрембель впервые упоминают в летописи в 1507 году. На то время Ястрембель относилась к Новогрудскому воеводству Великого княжества Литовского. И принадлежала она Петру Олехновичу Дорогостайскому. Через 60 лет, в 1567 году тут появился новый хозяин – Андрусь Подоревский. Тот был настоящим борцом за Родину: как только начиналась война – он брал саблю со стены, садился на коня и ехал в войско Великого княжества Литовского. Сам ехал и ещё выставлял двенадцать лошадей со сбруей.

В XVII столетии тут появились новые хозяева – шляхтичи Рдултовские, которые остались здесь на 200 лет. Первые известные архивистам Рдултовские, которые тут стали жить, – дерптский подкоморий Иван Рдултовский и его жена Сусанна. Рдултовкие построили себе прекрасный дом, возле дома посадили парк, а в парке построили небольшую пивоварню. Но, как настоящие шляхтичи, они на первое место ставили жизнь духовную: в XVIII столетии отписали местной церкви большой фундуш, а позднее на месте старого храма в 1840 году построили новую церковь. И эта церковь простояла до 1924 года.

Существует легенда, что однажды, во время какого-то церковного праздника, люди вместо того, чтобы сходить в церковь, пошли все работать в поле. И говорят, что среди чистого неба ударила молния, церковь вспыхнула и сгорела. И люди поняли, что это Бог их наказал. И в этом же году быстро построили новую небольшую церковь. Та церковь не закрывалась даже в советское время. Во времена СССР ее пробовали закрыть и снести, но люди все как один встали на защиту своего храма и отстояли его. Эта церковь сохранилась до наших дней. Правда, поскольку она была уже старая, её решили восстановить и обложить кирпичом.

Шляхтичи Рдултовские чувствовали себя в имении Ястрембель неплохо. В XIX столетии – в 1840-х годах – это имение было не бедное. Тут было более девяти тысяч десятин земли, в имение входило шесть деревень, в которых проживало около 400 человек. В 1846 году в самой деревне Ястрембель было 18 дворов и проживало 186 человек. Хозяином имения тогда был новогрудский маршалок Казимир Рдултовский.

У Казимира Рдултовского это было не единственное имение, были у него ещё Снов и Чернихово. И он решил Ястрембель продать, а тут и покупатель нашёлся – шляхтич Михаил Котлубай. Он жил в Вильно и был губернским секретарём.

[Усадьба Котлубаев]

Михаил Котлубай происходил из татарского рода герба «Морской Кот». У него было два сына – Генрих и Эдвард. Эдвард Михайлович Котлубай прославил весь род Котлубаев. Родился он в Вильно, закончил там гимназию, а позже поступил в Петербург, в военно-инженерную академию. Окончив эту академию, пошёл служить. Но прослужил недолго, всего два года. Эдвард Котлубай подал в отставку и уволился со службы. Он не остался ни в Киеве, где служил, ни в Петербурге, где учился, ни в Вильно, где родился, а переехал жить в Ястрембель к отцу и брату.

Эдвард Котлубай с детства любил историю, любил слушать, сидя возле камина, как его отец рассказывал о великих победах Великого княжества Литовского, в которых участвовали и его предки. В Ястрембеле Эдвард решает заняться историей серьёзно. Он получает у Радзивиллов разрешение на работу в их архиве. В несвижском архиве Эдвард Котлубай скопировал портреты Радзивиллов, написал ко всем их биографии и выдал книгу под названием «Несвижская галерея Радзивилловских портретов». Эта книга вышла в 1856 году в Вильно. Она была самым авторитетным справочником про Радзивиллов до XX столетия. В Ястрембеле Эдвард написал генеалогически-исторический атлас и военную историю Польши до времён Яна Собеского. А ещё он написал множество произведений на историческую тему.

У Эдварда был сын Генрих, который, как и отец, окончил военную академию. Он участвовал в русско-турецкой войне. Рассказывают, что именно ему принадлежало позже имение Ястрембель. Хотя некоторые утверждают, что оно отошло двоюродным братьям Генриха – Эдуарду и Михаилу. Как было на самом деле – неизвестно. Ясно одно: имение Ястрембель было родовым гнездом шляхтичей Котлубаев. В конце XIX столетия вместо старого дома они строят роскошный дворец. Строительство было окончено в 1897 году.

В этом дворце было 18 комнат. Стены между комнатами были разрисованы сценами из античной истории и украшены лепниной. Тут стояли изразцовые печи, пол был выложен паркетом и керамической плиткой, было очень много произведений искусства. Но, когда сюда пришли Советы, всё это было разграблено. Дворец был передан детскому дому. Было решено разбить стены и все эти комнаты объединить в одно большое помещение. Тогда же была уничтожена лепнина с ликами святых, стены со сценами из античной истории и пол.

Местные жители рассказывают, что знают, у кого из сельских жителей в домах до этого времени функционируют прежние панские камины. Еще в 1950-е годы недалеко от дворца находилась родовая каплица Котлубаев, но безбожники ее разграбили и разрушили.

По бокам дворца стояли флигеля, в каждом было по 12 комнат. Вела к дворцу аллея. От ворот шло длинное строение, в котором размещались конюшня и каретная. Ещё у Котлубаев было два заводика – кирпичный и лесопилка. Но от тех построек ничего не осталось. До настоящего времени сохранился только бровар.

Котлубаи были очень талантливым родом. Племянник знаменитого историка Эдварда Котлубая – Эдуард Генрихович работал в Варшаве в журнале вместе со знаменитым писателем Юзефом Крашевским. И хотелось бы, чтобы эта культурная жизнь всё же возвратилась в ястрембельский дворец.

В феврале 2014 года усадьба была куплена на аукционе в Бресте за почти 90 тысяч долларов. Воссоздать первоначальный внешний облик – это условие продажи. Новый хозяин планирует на основе усадьбы сделать туристический объект с музеем, парком, прудом и всей необходимой инфраструктурой.

[Агроусадьба «Дворик»]

Агроусадьба «Дворик» заняла в 2014 году первое место в конкурсе «Лучшая агроусадьба Брестской области» в номинации «Сохранение белорусских традиций». Ежегодно в агроусадьбе проходят массовые гулянья посвященные Рождественским святкам, Масленице, празднику Ивана Купала.

[Конный клуб «Троя»]

В Малаховцах экскурсанты могут посетить конный клуб «Троя» – лучшее место для тех, кто не равнодушен к грации и великолепию лошадей. Езда на лошади – это не только полезно, но и безумно приятное времяпрепровождение! Желающие смогут воспользоваться услугами клуба, а также провести фотосессию с лошадьми.

[Заключение]

Вернувшись к основной теме нашего путешествия, хочется закончить экскурсию строками из стихотворения Татьяны Княжны «Заброшенная усадьба»:

… Смолк рояль
… Вновь пространство бездвижно…
Только ветер молчать не намерен,
И в усадьбе отчетливо слышно,
Как упорно он ломится в двери.

Он один старый дом не покинул,
Навевая цветов ароматы,
Донося пенье птиц, чтоб не сгинул
От тоски дом, прекрасный когда-то…
И лететь не устанут молитвы,
Соловьями придуманной песни,
Согревая надеждой тоскливый
Старый дом, что уже не воскреснет…

Вот на такой немного грустной ноте заканчивается наше путешествие. Сегодня мы познакомились с южной частью Барановичского края, посетили родовые гнезда Николаевской эпохи – усадьбы Бохвицев и Котлубаев. Пока это одни из самых сохранившихся панских усадеб Беларуси. И я говорю «пока», потому что с каждым годом эти заброшенные усадьбы все больше разрушаются.

Но сегодня мы все сделали небольшой вклад в сохранение этих прекрасных историко-архитектурных памятников – совершая экскурсию «Родовые усадьбы Николаевской эпохи», мы еще раз подтверждаем их важность и ценность.

Прошлое и настоящее деревни Подгорная

Экскурсия рассказывает о прошлом нашего края. Она знакомит с некоторыми этапами истории Беларуси, самобытной белорусской архитектурой. В деревне Подгорная мы увидим церковь – замечательный памятник белорусского зодчества XIX века, познакомимся с устройством дворянской усадьбы начала прошлого столетия, узнаем, каким образом с этими местами был связан классик белорусской литературы Иван Мележ. Мы побываем на месте стоянок каменного и бронзового веков и познакомимся с жизнью первых людей на территории Беларуси. Эти места привлекают как историческими событиями и архитектурными памятниками, так и удивительно живописной природой.

Маршрут экскурсии: Барановичи – Березовка – Тартаки – Ежоны – Подгорная – Добрый Бор – Барановичи.

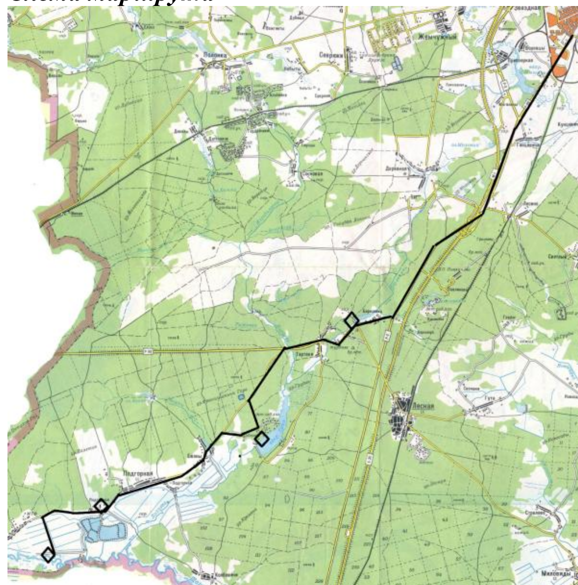
Протяженность: 90 км

Продолжительность экскурсии: 6 астрономических часов

Основные объекты показа:

- Церковь Святого Антония, д. Подгорная
- элементы усадьбы Видуховских
- стоянки первобытного человека

Схема маршрута



[Выезд из Баранович]

Может быть, экскурсия расширит ваши знания и представления о прошлом Беларуси, заставит осознать самих себя, понять наш характер, наши обычаи, задуматься, чем мы отличаемся от других народов. Нельзя жить без прошлого, без памяти о нем, как будто жизнь началась только с нас. Наверное, поэтому мы все пристальнее всматриваемся в события нашей истории и поражаемся, насколько она у нас богатая. Интерес к прошлому края, знание его истории способствуют воспитанию того чувства, которое мы называем высоким словом «патриотизм». Ведь «Патриа» по-латыни – это «Родина». А любовь к родине начинается с конкретного клочка земли.

Янка Купала так писал об этом:

Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына;
Паміж сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчынай…

и поясняет:

Завецца ж спадчына мая
Усяго Старонкай Роднаю…

Изучать свою родину мы должны с наиболее близкого нам места… Хорошо ли мы знаем, например, свой город?.. Другие города родного края, их историю?.. Наша экскурсия познакомит вас с некоторыми страницами истории Беларуси. И первое, с чем мы будем знакомиться – дорога.

Большую часть пути мы проделаем по дороге Минск-Брест. Она являлась частью автомагистрали, которая в бывшем Советском Союзе считалась «дорогой номер один», так как соединяла страны с Западной Европой. После реконструкции автомагистраль стала проходить несколько в стороне, слева от нашей дороги. Эта дорога – одна из интереснейших страниц истории нашей страны. И как всякая дорога, она имеет свою собственную историю. Во все времена эта старая дорога проходила через территорию Беларуси с северо-востока на юго-запад. Она нередко меняла свое направление, но по ней всегда ехали в Брест, Слоним, Гродно… Основная сеть дорог сложилась на Беларуси еще в период Полоцкого княжества. Так, в летописях XII века есть первое упоминание о белорусских дорогах. Дороги появились тогда, когда стали создавать первые поселения. Они устанавливались стихийно по наиболее коротким и удобным направлениям между поселениями. Лента дороги не пересекала препятствия, а обходила их стороной, делала резкие повороты, повторяла изменения рельефа. Потом их стали мостить. Четкое направление эта дорога приобрела в XV – XVI веках. Из Минска в этом направлении шел один из четырех почтовых трактов на Новый Свержень, Несвиж, Брест (или Пинск). До XVII века регулярной почтовой связи в Беларуси не было. Письма королю от воевод и других должностных лиц пересылались

специальными курьерами. Потом между наиболее крупными городами были налажены почтовые связи. В XIX веке (1871) через Минск прошла Московско-Брестская железная дорога – и отпала необходимость пользоваться перевозкой почты и пассажиров шоссейным транспортом. В XX веке после долгих лет пребывания в скромном качестве гужевого пути дорога становится автомобильной магистралью. Со временем она перестала справляться с возросшей нагрузкой и подверглась реконструкции.

[Около поворота на Павлиново]

Наш автобус проезжает поворот на деревню Павлиново. Своим названием деревня обязана крупному землевладельцу Яну Оттону Бохвицу. В конце XIX века Ян Оттон основал в этих местах усадьбу, назвав ее в честь своей матери Павлины. Он был активным участником восстания 1863 года, писал стихи, был известным общественным деятелем, выступал за отмену крепостного права, слыл специалистом в области сельского хозяйства, особенно садоводства, занимался помологией – изучением сортов плодовых растений и отбором наиболее перспективных из них. Тадеуш Бохвиц, старший сын Яна, известен как близкий друг писательницы Элизы Ожешко. Их переписка составила более трехсот страниц художественной прозы. Тадеуш знал несколько иностранных языков, перечитал в оригинале произведения французских классиков XIX столетия, серьезно увлекался историей журналистики. Периодические издания завещались библиотеке в Несвиже, но значительная часть их была утрачена уже в годы первой мировой войны.

[Берёзовка]

Мы с вами проезжаем через мост на реке Кочерышке. Эта небольшая речка является притоком более крупной реки – Лохозвы, которую мы увидим еще не раз. Въезжаем в деревню Березовка. Удивительно красивые места издавна привлекают сюда отдыхающих. Справа вы можете увидеть пруд, созданный на р. Деревянка – излюбленное место рыбалки жителей и гостей Барановичского района.

Эти места неоднократно становились ареной кровопролитных сражений. Немыми свидетелями тех времен являются военные кладбища. На правом берегу пруда, в лесном массиве, находятся захоронения времен Первой мировой и Великой Отечественной войны, а также мемориал в честь солдат и офицеров Слуцкого пехотного полка, воевавших здесь в 1921 году.

[Тартаки]

Сейчас наш автобус проезжает деревню Тартаки. Около нее на реке Лохозве сооружено водохранилище Гать. Его площадь составляет более

квадратного километра, максимальная глубина водохранилища — около 5 метров, длина — более 3 километров. Около этой деревни находится также родник, имеющий статус памятника природы.

Вот и мост через Лохозву. Эта довольно крупная река, ее протяженность составляет около 62 километров. Совсем скоро мы попадем в один из самых лесных уголков Барановичского района.

[Турбаза «Лесное озеро»]

В настоящий момент мы находимся близ водохранилища Гать. На берегу водохранилища несколько детских оздоровительных лагерей и туристская база «Лесное озеро». Она было открыта в 1975 году. «Лесное озеро» работает круглогодично. Рассчитана на 125 мест, а в летний период, с мая по сентябрь – на 400 мест. Отдыхающие могут проживать в 3-этажном корпусе и 87 летних домиках. Имеются кинозал, библиотека, спортивные площадки, детский городок, оборудованный пляж с лодочной станцией. Для туристов организуются пешие и водные походы, рыбалка, проводятся автобусные экскурсии в Беловежскую пущу, Брест, Барановичи, Слоним, Несвиж, Мир, Жировичи.

[Ежоны]

Деревня Ежоны окружена реликтовым хвойным лесом. Все разнообразие лесных даров – к вашим услугам. Обилие грибов и ягод: земляника, черника, малина, брусника. Поэтому неудивительно, что Ежоны знамениты своим агроусадьбами. Одну из них – «Ежонку», мы можем увидеть с правой стороны дороги. Другая известная агроусадьба в этой деревне – усадьба с необычным названием «У Лешего». Ее владелец – Анатолий Савосик. Заметьте, как оригинально он назвал усадьбу, особо ничего не придумывая. «У Лешего» для него значит «у лесника» – Анатолий раньше семь лет работал лесником. И дом себе деревянный тогда построил на окраине леса в километре от Ежон рядом с речкой Басинка, не предполагая, что в будущем строение и станет агроэкоусадьбой. Когда он по семейным обстоятельствам переехал жить в город (устроился водителем на автобазу отделения железной дороги), товарищи по работе начали называть его кто Лесником, кто Лешим. Леший, по словарю, – сказочный персонаж, дух леса. Это подходит Анатолию, потому что он живет духом леса, пропитан им. В нескольких километрах от Ежон располагается цель нашей поездки – деревня Подгорная.

[Подгорная]

Деревня Подгорная (до 1964 года она называлась Гавиновичи) является центром сельского совета и сельхозпредприятия, расположена на правом берегу реки Лохозва, в 43 км от Барановичей.

Это поселение известно с XVI столетия года как владение известного магнатского рода Ильиничей. В 1555 году Гавиновичи были собственностью Анны Ильинич, с 1565 года деревня принадлежала Софье Викториной, а затем шляхтичу Гавриле Комбулатовичу. В 1793 году, после второго раздела Речи Посполитой, Гавиновичи оказались в составе Российской империи. В 1817 году в деревне была построена каменная церковь преподобного Антония.

В 1921 году, после подписания Рижского мирного договора деревня и ее окрестности вошли в состав Польши. По данным переписи 1921 года в деревне насчитывалось 83 жилых дома, население Гавиновичей составляло 474 человека. В деревне действовала 4-х классная начальная польско-язычная школа для мальчиков и девочек.

17 сентября 1939 года в Западную Беларусь вступили части Красной Армии. По решению Народного собрания, состоявшегося 28-30 октября 1939 года Западная Беларусь была включена в состав БССР. В советской Беларуси Гавиновичи стали центром сельского совета. В деревне начались социалистические преобразования: была конфискованы земли помещиков и создано коллективное хозяйство. Однако мирная жизнь продолжалась недолго. 22 июня 1941 года нацистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Долгих четыре года деревня находилась под немецкой оккупацией. Жители деревни боролись с врагом на фронте, а также в составе партизанских отрядов. Уже после окончания Великой Отечественной войны в честь жителей деревни, отдавших жизни в боях с немецко-фашистскими захватчиками, в деревне был установлен монумент – скульптура воина.

В 1964 году деревня получила современное название. Сейчас в ней живет около 600 жителей. В деревне работают детский сад, средняя школа, клуб, библиотека, больница, отделения связи, магазины.

Посмотрите направо. Вы видите здание Подгорненской средней школы. Эта школа известна тем, что в в 1959-1964 гг. здесь работала учительницей географии Тамара Павловна Мележ, родная сестра известного белорусского писателя Ивана Мележа. Иван Мележ (1921 – 1976) – один из классиков отечественной литературы. Наверное, каждый из нас читал произведения из его знаменитого цикла «Палеская хронікі» – «Людзі на балоце», «Подых навальніцы» і «Завеі, снежань». Иван Павлович часто бывал в деревне в те годы, навещая свою сестру.

Мы двигаемся дальше по деревне. Справа вы видите памятник, установленный в 1963 году в честь местных жителей отдавших свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны.

А сейчас нам предстоит знакомство с одной из главных достопримечательностей Подгорной – Свято-Антониевской церковью – оригинальным памятником архитектуры XIX века.

[Свято-Антониевская церковь]

Свято-Антониевская церковь (или Церковь Преподобного Антония) в деревне Подгорная является одним из старейших православных храмов в Барановичском районе, ей насчитывается уже почти двести лет. Храм был возведен в деревне еще в XVIII столетии и первоначально являлся костелом. После разделов Речи Посполитой и вхождения белорусских земель в состав Российской империи костел был переосвящен в православную церковь. Здание храма неоднократно перестраивалось, последняя перестройка датируется 1817 годом. Это был один из переходных для Беларуси этапов истории. Присоединение к России оказало огромное влияние на культурную жизнь нашей страны, в том числе на архитектурные традиции. Многие храмы тогда стали строиться в строгом и сдержанном стиле классицизма. К памятникам этого архитектурного стиля принадлежит и церковь в Подгорной.

Здание церкви имеет прямоугольную форму, толщина стен достигает одного метра. Стены оштукатурены и расчленены прямоугольными оконными проемами. Вход организован через невысокий притвор. Церковь была построена из бутового камня, что придает зданию особый колорит. Еще в позапрошлом веке строителей привлекала цветовая гамма и большая выразительность этого обыкновенного с первого взгляда материала. Кроме того, здания, построенные из такого камня, хорошо сочетались с окружающей средой, символизировали долговечность и надежность. С южной стороны обособленно от церкви была также возведена звонница. Первоначально она стояла на четырех колоннах. Проемы между колоннами были заделаны уже в послевоенное время.

Во внутреннем убранстве церкви сразу привлекает внимание деревянный иконостас – перегородка с рядами икон (чинами), отделяющая алтарь от основной части православного храма. Перед старинными иконами молились многие поколения жителей деревни. Настоящими памятниками искусства являются образы «Тайная вечеря» и «Спас в темнице», созданные в XIX столетии, «Богородица с ребенком», датируемый XVIII веком.

Возле храма вы можете увидеть могилы служивших здесь священников.

[Усадьба Видуховских]

Мы находимся на месте усадьбы шляхетского рода Видуховских. Сейчас на ее месте размещается больница сестринского ухода. А в первой половине прошлого столетия, для того, чтобы отправить письмо в Гавиновичи (так в то время называлась Подгорная), нужно было знать одно обстоятельство. В справочниках того времени существовали адреса Гавиновичи (собственно деревня), Гавиновичи-1 (имение семьи Оскерко) и Гавиновичи-2 (имение семьи Видуховских). Последними владельцами это-

го имения были Кароль Видуховский и его супруга София из Топчевских. Благодаря воспоминаниям и фотографиям из семейного архива, любезно предоставленным их младшим сыном Станиславом Видуховским, мы можем узнать об устройстве этого довольно крупного поместья.

В 1935 году Кароль Видуховский построил тут новый деревянный двухэтажный усадебный дом. Перед крыльцом находился подъездной круг для транспорта и большая клумба. В 200 метрах западнее от дома стоял старый жилой дом и здание, в котором находились жилье кучера и сыроварня. За сыроварней размещались коровники, свинарники и песчаный карьер, откуда добывался песок для строительных нужд. Владельцу имения принадлежали также рыбные и лесные угодья. Всего на территории усадьбы находилось около двадцати жилых и хозяйственных строений. В усадебном доме размещалась большая каталогизированная библиотека, состоящая в основном из польских изданий. Представление о усадебном доме дает фотография, сделанная в конце 1930-х гг.

Владельцу усадьбы принадлежали автомобиль «Форд», мотоцикл марки «Геккер 125», фортепиано фирмы «Стейнви».

17 построек, принадлежавших Видуховским, были сожжены во время Великой Отечественной войны. На запад от церкви Святого Антония также размещались владения Видуховских, здесь находился фруктовый сад, жилой дом для наемных работников, кузница. Здание кузницы служило границей между имением Видуховских и усадьбой, принадлежавшей семье Оскерко. Центром композиции усадьбы был довольно большой кирпичный дом, но хозяева бывали в нем крайне редко.

Станислав Видуховский, которому недавно исполнилось 84 года, достаточно точно описал окружающие усадьбу места: *«От церкви святого Антония дорога на юг вела к разъезду, от которого до деревни Колбовичи было 5 км, а далее – к местечку Бытень, где находился приходской костел. На востоке от церкви (5 км) была деревня Ежоны, где была водяная мельница. Далее была Гать, где в 1930-х годах создали искусственное озеро. Строительство я хорошо запомнил, кроме того, отец возил нас на торжественное открытие озера. В 4 км западнее от церкви находилась деревня Добрый Бор, а еще дальше – Шиловичи, где размещалось гминное управление»*.

Кароль Видуховский, последний владелец имения, родился на территории современной Польши, недалеко от города Освенцим. Судя по всему, усадьбу в Гавиновичах он купил, либо получил в качестве приданого супруги. В 1930-х годах активно занимался общественной деятельностью, дважды избирался войтом Шиловичской гмины. Его жена София еще до Октябрьской революции 1917 года была выслана вместе с родителями под Калугу (Россия) за антиправительственную деятельность. Ее семья вернулась в Западную Беларусь после 1921 года. Мать Софии

происходила из рода Свежинских, которым издавна принадлежали земельные владения в районе Гавиновичей.

Во время Великой Отечественной войны София Видуховская с двумя сыновьями была в 1943 году отправлена на принудительные работы в Германию, в окрестности Гамбурга. Чего только не пришлось пережить матери и сыновьям! Они работали в качестве батраков у немецкого помещика. В 1945 году Видуховских освободили английские войска. В июле 1946 года семья переехала на постоянное место жительство в Польшу. Станиславу Видуховскому, младшему сыну Кароля и Софии, недавно исполнилось 82 года. Он живет в городе Катовицы, несколько раз бывал в Беларуси.

Итак, мы познакомились с Антониевской церковью и шляхетской усадьбой. Впереди у нас – знакомство со стоянками первобытных людей, которые находятся в окрестностях Подгорной.

Дорога от усадьбы ведет нас к западной окраине Подгорной. Справа вы можете увидеть старое католическое кладбище и руины каплицы.

Посмотрите, какие живописные пейзажи раскинулись вдоль дороги! Травянистые луга, леса, полные дичи, реки, изобиловавшие рыбой, издавна привлекали в эти места людей, которые основывали здесь поселение еще в эпоху первобытности. К одному из таких поселений и лежит наш путь.

[Стоянка «Городок»]

Мы находимся на месте одной из наиболее значительных и интересных стоянок первобытных людей на территории Барановичского района. Стоянка была найдена в 1951 году белорусскими археологами. Этот памятник площадью около 3500 кв. м занимает возвышенность, которую местные жители называют «Городком». В 1960 году тут проводились раскопки. Было вскрыто около тысячи квадратных метров напластований. Во время раскопок был собран богатейший археологический материал, позволяющий проследить развитие человека на протяжении всего неолита и раннего бронзового века. Материал на стоянке был почти исключительно представлен обломками глиняной посуды и изделиями из кремня. В раннем неолите, т. е. в 4-м тысячелетии до н. э. жителей тут еще было немного, их быт мало отличался от предыдущей эпохи – мезолита. Одинаковым был и набор кремневых орудий – наконечников стрел, ножей, скребков, проколок, резцов. Но в отличие от своих предков, обитатели стоянки уже умели изготовлять глиняную посуду, в которой готовили пищу либо использовали для хранения продуктов. Практически единст-венной формой посуды были горшки. Они лепились из глины, в которую домешивались растительные волокна. Это делалось для того, чтобы стенки сосудов были более прочными. Горшки были остродонными, причем такая форма посуды была характерна в новом каменном веке для всей Беларуси.

Горшки еще по сырой поверхности украшались (главным образом в верхней части) скромными узорами из насечек, перекрещивающихся линий. Под самым горлышком наносился узор из глубоких круглых ямок. Считается, что глиняный горшок наследовал форму докерамической посуды – шитой из кожи или плетеной из коры и травы. После украшения орнаментом керамика обжигалась на огне.

Очередные раскопки, посвященные изучению памятников бронзового века, проводились в районе деревень Подгорная, Колбовичи и Добрый Бор в 1996 году археологом Вадимом Лакизой. При обследовании уже известных памятников были выявлены четыре новых стоянки людей бронзового века. Они были обозначены как Подгорная-1, -2, -3, -4. Наиболее перспективным для раскопок по найденному материалу и сохранности культурного слоя стало поселение Подгорная-4. Оно находится на расстоянии около 3 км на запад от деревни Подгорная (около 1 км на юго-восток от исследованного памятника «Городок»), сразу за насыпной дорогой-дамбой вблизи правого берега реки Щары. Оно занимает частично поврежденную земляными работами дюну высотой до 3 м и площадью около 3600 кв. км. На территории этого поселения в 1996 году было найдено более 4,5 тысяч артефактов: расщепленные кремни, фрагменты лепной и гончарной керамики, изделия из камня. Люди в этом поселении жили еще в раннем неолите. Под сильным влиянием культуры шароподобных амфор, культуры шнуровой керамики на местное население, тут сформировалась культура раннебронзового века.

[Заключение]

Наша экскурсия окончилась. Она открыла нам страницы истории, может быть, до этого кому-то из нас и малоизвестной. Мы познакомились с местами, чья история занесена в летописи, хроники, документы. Эти места испытали все, что выпало на долю нашего края и народа. Постройки былых веков, часто озаренные пожаром войн – ныне стали для нас памятниками архитектуры. Они донесли до нас отзвук былых эпох. Мы какое-то время были с людьми, хотя и разделенными с нами по времени, но близкими по причастности к нашей земле. В таких случаях пробуждается ощущение связи поколений. Еще Владимир Короткевич говорил: *«Любовь к Родине прежде всего пробуждает родная история»*. Благодаря памяти – человек стал человеком. Благодаря исторической памяти – народ становится народом, нацией. Это хорошо понимали те, которые вбивали нам в голову, что у белорусов не было собственной истории. Слава Богу, сегодня мы знаем, что это не так, что наша государственность развивалась в русле всех европейских государств. Сегодня к нам возвращается наша история, не менее славная и богатая, чем у других народов. Хочется верить, что после нашей экскурсии у вас появилось желание познакомиться и с другими историческими местами Беларуси.

По окрестностям Молчади

Экскурсия посвящена природным объектам окрестностей деревни Молчадь Барановичского района: лесному массиву, роднику, реке, насаждению лиственницы европейской.
Маршрут экскурсии: Молчадь – Малая Своротва - Молчадь.
Протяженность: 25 км
Продолжительность экскурсии: 1,5 часа
Основные объекты показа:
- урочище «Слонимская гора»
- родник, д. Молчадь
- река Молчадь
- насаждение лиственницы европейской
- Церковь Святых Петра и Павла, д. Молчадь

Схема маршрута



Человек и природа неразделимы, человек – неотъемлемая часть природной среды и не может существовать вне её. Однако для обеспечения своей безопасности и благополучия человек создал искусственную среду обитания: построил города, развил комплексную систему жизнеобеспечения и удовлетворения своих потребностей. При этом человек отделился от естественной природной среды и, проводя большую часть времени вне природы, начал утрачивать способность общаться с ней. Однако все блага цивилизации не могут заменить человеку то, что даёт ему общение с

природой. Чем больше благ предоставляет человеку цивилизация, тем сильнее он нуждается в общении с естественной природной средой для восстановления своих духовных и физических сил. Современному горожанину становится всё более необходим контакт с девственной природой. Ему нужны тенистые леса без следов рубок, незасеянные поля, незарегулированные реки. Природа всегда давала человеку психическое и физическое здоровье, а сегодня от неё ждут ещё одного важного результата – знаний. Сейчас, когда под угрозой находится здоровье самой природы и каждый из нас, так или иначе, причастен к этому, знание природы, её особенностей, взаимосвязей её компонентов необходимо каждому из нас. И сегодня мы вместе сделаем шаг в этом направлении.

Деревня Молчадь находится на северо-западе Барановичского района, и иногда её называют маленькой белорусской Швейцарией. Почему, мы совсем скоро с вами узнаем.

Первое документальное упоминание названия Молчадь относиться к 1545 году. Несомненно это название имеет более древнюю историю. В окрестностях Молчади еще ни так давно находили каменные топоры, которые были представлены в музее Молчадской средней школы. Это указывает на наличие стоянок первобытных людей в этих местах еще в каменном веке. Местность очень предрасположена к поселению людей. Многочисленные родники, река, пойменные луга, леса – все это помогало древнему человеку выжить. И не удивительно, что в такой местности возникло постоянное поселение сначала скифов, а потом и славян.

К 1869-1873г. была построена церковь Святых Петра и Павла, которую вы можете видеть сейчас справа.

[«Слонимская гора»]

Сейчас мы с вами находимся на месте, которое у местных жителей называется «Слонимская гора». И сейчас мы пройдем с вами вперед, к верхней точке этой горы.

Беларусь - страна лесов, озер и болот… И это – правда, но только отчасти. Горы в Беларуси, как формы природного рельефа, всё же есть, хотя и невысокие, что мы сейчас, собственно, и наблюдаем. Посмотрите вокруг, и увидите холмы, в которых расположилась деревня. Говорят, что Молчадь как Рим, стоит на 7 холмах. И эти холмы относятся к Новогрудской возвышенности, границами которых являются долины рек Щара и Сервеч, а также Неманская низменность. От центра к периферии грядово-холмистая поверхность возвышенности расчленена густой сетью речных долин с преобладанием дерново-подзолистых почв. Геологически Новогрудская возвышенность сложена моренными и лёссовидными суглинками (особенно в её южной части) (Сугли́нок — почва с преимущественным содержанием глины и незначительным количеством песка).

Поверхность значительно распахана, местами покрыта сосновыми и смешанными лесами.

Основу современного рельефа Беларуси заложил днепровский ледник, который покрывал территорию целиком. Его активная деятельность выражалась в образовании напорных краевых возвышенностей и выпахивании ложбин. Часть моренной гряды мы с вами можем видеть сейчас, если посмотрим вперед. Покрытая сосновым лесом простирается гряда вдоль дороги на севере от деревни.

Конечные морены образуют мощные широкие пояса вдоль края покровного ледника. Они представлены грядами или более или менее изолированными холмами мощностью до нескольких десятков метров, шириной до нескольких километров и, в большинстве случаев, длиной во много километров. Часто край покровного ледника не был ровным, а разделялся на довольно четко обособленные лопасти. Положение края ледника реконструируется по конечным моренам. Вероятно, во время отложения этих морен край ледника длительное время находился почти в неподвижном (стационарном) состоянии. При этом формировалась не одна гряда, а целый комплекс гряд, холмов и котловин, который заметно возвышается над поверхностью сопредельных основных морен. В большинстве случаев конечные морены, входящие в состав комплекса, свидетельствуют о неоднократных небольших подвижках края ледника.

В окружающих деревню Молчадь лесах преобладают сосна, ель, дуб, берёза. Встречаются ольха, клён, осина, липа. Подлесок состоит из орешника, рябины, крушины, можжевельника, различных ягодных кустарников и кустарничков. В лесах встречается много животных: волк, лисица, заяц, дикий кабан, косуля, хорь, барсук, белка, ёж, медянка, гадюка, много грызунов. В лесах, на лугах и болотах произрастает множество лекарственных растений.

[Родник]

Вот под ногами зашуршало,
И появился ручеёк.
Выходит так, что нужно мало,
Чтоб зародился родничок.
Святая гладь, чиста водица
И капли мокрые у ней.
Всегда так просто ей напиться:
Пасть на колени – пей и пей.
Борис Сердюк

Этот родник существует здесь с давних времен, и всего несколько лет назад был облагорожен силами работников Молчадского лесничества,

учениками школы-интернат и другими жителями деревни Молчадь и позже освящен архиепископом Пинским и Лунинецким Стефаном.

Молчадский родник образуют более 11 выходов подземной воды.

Родники по праву считаются уникальными водоёмами, созданными самой природой. К тому же, они имеют очень большую ценность в поддержании водного баланса на Земле – питают другие водоёмы и помогают в сохранении стабильности биоценозов, находящихся вокруг них.

Живая вода – вовсе не выдумка, как многие могут подумать. Так издревле наши предки называли воду родниковую – способную исцелять недуги, поднимать на ноги немощных, восстанавливать силы, давать богатырское здоровье и даже сохранять молодость. Эти истины подтверждаются и сегодня. За свои целебные и живительные свойства источники в народе называют «святыми», где под святостью имеется в виду чистота. Родники – очень чувствительные и ранимые существа экосистемы. Они, как известно, могут существовать столетия, если беречь и охранять их.

Родниковая фауна является важным компонентом биологического разнообразия водоёмов. Вокруг родников формируются уникальные растительные сообщества, где произрастают редкие виды растений.

Воды подземных источников отличаются постоянством температуры (плюс 8-12°C), причем с увеличение глубины залегания вод сезонные колебания их температуры уменьшаются.

Родниковая вода имеет правильную структуру живой воды, т.к. она проходит в родниковой жиле многие километры сквозь мелкий песок, насыщается микроэлементами, вода идеально фильтруется, приобретая правильную структуру живой воды. Температура родниковой (ключевой) воды в родниковой жиле такая, что не позволяет в ней поселяться болезнетворным бактериям. Если человек часто употребляет родниковую воду, он меньше подвержен различным заболеваниям. Веками доказано, что чистая родниковая вода исцеляет многие болезни и увеличивает продолжительность жизни.

[Река Молчадь]

Известный русский учёный Л.И. Мечников писал: *«Основной причиной зарождения и развития цивилизации являются реки»*/

Молчадь – одна из самых быстрых рек Беларуси, в некоторых местах она напоминает настоящую горную реку. В долинах среди холмов можно часто видеть овраги, образованные действием текучих вод. Эти овраги можно видеть на фотографии, которой более 50 лет.

Известно, что человеком были заселены эти территории близ реки давно. На берегах рек Нёман, Щара и Молчадь археологи обнаружили следы первобытного человека: стоянки селища, городища, курганы.

Молчадь является левым притоком Немана. Длина реки — 98 км, площадь её водосбора — 1140 квадратных км. Своё начало река Молчадь

берёт возле д. Кузевичи Барановичского района, протекает преимущественно по Новогрудской возвышенности, впадает в Нёман за 1,2 км на юго-запад от д. НесиловичиДятловского района.

Ее долина трапециевидная. Пойма, наиболее низкая часть долины, двухсторонняя, частично заболоченная, пересечена мелиоративными каналами. Русло реки сильно извилистое, между деревнями Дворец и Огородники Дятловского района и в нижнем течении на реке есть небольшие острова.

В реке Молчадь встречается разнообразная рыба. Встречается даже и такая деликатная рыба как форель.

В тех лугах трава теперь поникла,
Где над лесом месяц молодой,
Где течет задумчиво Паниква,
И туман клубится над водой.
Там сосновым лесом шел я молча,
Очарованный, едва дыша,
Где красавица лесная Молчадь
Протекает тихо, не спеша.
Навсегда останусь околдован
Тишиной пленительной реки,
Тем задумчивым старинным бором,
Где косой коси боровики…

[На пути к насаждению листвeницы]

Много тысячелетий прошло с тех пор, как сплошной ледовый чехол, покрывавший нашу территорию, отступил к северу. Остались живописные холмистые ландшафты нашего Белорусского Поозерья. Далеко на юг простиралась вечная мерзлота, и потому густых лесов не было; тундра и лесотундра занимали все пространство и флора была очень скудная.

Собственно говоря, историю флоры Беларуси можно проследить с того времени, когда южные районы стали освобождаться ото льда и постепенно заселяться растениями. В травяном покрове царили мхи, папоротники, плауны и те представители цветковых растений, которые сейчас характерны для тундры и северной тайги.

Несколько раз климат менялся в сторону потепления, и расселялись буковые, дубовые и грабовые леса. Новых похолоданий бук не выдержал, но дубравы остались, а с ними и характерные теплолюбивые растения в подлеске и травяном покрове. В сухих борах расселились степняки, они продолжают проникать к нам и теперь. Вместе с тем сохранились потомки очевидцев холодных эпох, которые могли жить даже в некоторой близости от края ледника. Багульник, клюква, болотный мирт представляют у нас лесотундру и северную тайгу.

Вот и получилось, что на сравнительно небольшом пространстве Беларуси, в западной части Восточно-Европейской равнины встретились жители степей и тундр, теплолюбивых горно-европейских лесов и тайги, попадаются даже пришельцы из полупустынной зоны. Именно поэтому-то флора нашего края так богата редкими видами и представляет собой интересный объект для науки.

Флора нашего края удовлетворяет многие потребности человека – технические, пищевые, лекарственные и прочие. О деревьях, составляющих леса, и говорить нечего: использование древесины – исконная необходимость. Среди полезных растений особое место занимают лекарственные, а их у нас около 300 видов. Но нельзя забывать о том, что среди лекарственных растений есть и такие, которые скорее следует считать объектами охраны, чем использования. Например, арника горная, кадило сарматское и другие. А есть и такие, которых, в общем-то, немало, но от заготовок они очень страдают и на глазах исчезают даже там, где еще недавно были заросли. Таковы и валериана, и бессмертник, и плауны, ландыш.

Дикорастущие пищевые растения в нашей флоре – это в основном ягодные и плодовые виды. Заготавливаются главным образом клюква, брусника, черника и голубика. Но заготовка первых двух снижается из года в год, их запасы исчерпываются и могут совсем исчезнуть, если не принять специальных мер.

Немало у нас и съедобных трав, среди которых особенно популярны крапива и щавель, всем известен тмин, не менее ценны такие пряноароматические травы, как аир, чабрец, полынь, душица.

Но человеку нужна не только пища и техническое сырье. Для духовно-нравственной жизни ни с чем не сравнима красота лесов и лугов, красота отдельных зарослей и яркого цветка. Некоторые дикие растения по своей декоративности могут поспорить с культурными садовыми формами. Это и разные виды колокольчиков, гвоздик, касатиков, это и арника, и горечавки, и купальница, и кувшинка, и многие-многие другие.

Правильное разумное использование даров природы дает нам неисчерпаемые возможности удовлетворять и свои разнообразные потребности, и обогащать духовную жизнь. В конце концов, охрана природы, охрана растительного мира имеет перед собой именно эту высокую цель.

Большое количество видов растений Беларуси занесено в Красную книгу. А это значит, что каждый из них находится в опасности: или сокращается площадь произрастания, или зарослям грозит уничтожение, или вообще исчезает вид из состава флоры.

Ни одна культурная страна не может согласиться с неизбежностью сокращения своей флоры и фауны. И не всегда это – результат неумеренного потребления; чаще растения гибнут из-за порчи среды их обитания.

А мы сами, мы, цивилизованные люди, всегда ли бережно относимся к деревьям и травам, общаясь с природой?

…Группа отдыхающих на природе людей собирает весной букеты ландышей; …никто не остановит ребятишек, возвращавшихся из леса с пышными букетами подснежников и сон-травы. Зачем было рвать столько? Не лучше ли было посидеть около этих чудо-фонариков, любуясь ими, ведь только среди своей естественной среды они по-настоящему красивы. Мир растений хрупок и уязвим. Бережная охрана его, как и всей природы в целом, - дело каждого из нас. И дело это не терпит отлагательств.

[Насаждение лиственницы]

Белорусский пейзаж… Он запоминается легко и ненавязчиво. Необыкновенное впечатление оставляют деревья, величественные белорусские леса. Лес природа наделила исключительным многообразием. Сочетание древесных пород разного возраста и густоты стояния. Участие кустарников, трав и мхов придают индивидуальность каждому участку. Чрезвычайно изменчив лес и в различную пору года. Зимой и летом, осенью и весной он выглядит по-разному, и настроение навевает разное. У каждого человека, наверное, есть свой лес, близкий ему по воспоминаниям детства или запомнившийся по какому-либо яркому событию.

Лес наделен еще одним замечательным свойством, что отличает его от других природных ресурсов, - изумительной способностью к самовосстановлению, исключительной жизненной силой. На протяжении многих тысячелетий лес занимает ведущее место в растительном мире. И никакие стихийные силы – пожары от ударов молний или самовозгорания, ветровалы и буреломы не смогли отвоевать у него занятой территории. На смену одному поколению приходило другое, одни породы временно уступают другим, но лес прочно удерживал абсолютное первенство в растительном мире по занимаемой территории. И только человек, веками «врубаясь» в лесные массивы, отторг лучшие земли, на которых построил жилища, создал пастбища и пашни и, к сожалению, пустоши.

Не так давно ученые считали, что самыми древними на планете являются гигантские хвойные деревья с западного побережья Северной Америки – секвойи, достигающие 150 метров высоты, огромной толщины ствола и возраста 3-4 тысяч лет. Однако впоследствии специалисты вынуждены были признать свою ошибку, поскольку в Австралии обнаружили дерево из класса саговников – макрозамию, живущее уже 12 тысячелетий.

На Канарских островах произрастают драконовы деревья, возраст которых достигает 6 тысячелетий. Их ровесниками являются могучие баобабы, а также колючие конические калифорнийские сос-ны. Одного из таких патриархов, которому более 4600 лет, назвали Мафу-саилом (по библейским преданиям Мафусаил – самый старый человек на земле).

Немало почтенных «старцев» среди знакомых всем лип, кедров сибирских, сахарных кленов, грецкого ореха.

В Беларуси произрастает 28 видов деревьев, но роль их в образовании леса неодинакова. Одни образуют леса на огромных территориях, другие составляют небольшие участки среди лесных просторов, третьи встречаются только в виде отдельных деревьев. Сосна – главная лесообразующая и самая распространенная порода деревьев не только в Беларуси, но и по всей средней полосе европейского континента, от тундры до безлесных степей юга.

Лес – это украшение и богатство нашей республики. Разнообразие природы, ее растительного и животного мира сохраняется и умножается. Для этих целей создаются заповедники, заказники, охраняемые объекты природы.

Лиственница является хвойной породой, менее распространенной, чем сосна и ель. Древесина лиственницы – уникальный дар природы, и мы лишь недавно, да и то не в полной мере, начали пользоваться этим подарком, хотя наши далекие предки умели делать из этого дерева и мельницы, и мосты, и плотины, которые эксплуатировались не одно столетие. А Троянский мост на Дунае, построенный римлянами из лиственичных бревен, сохранялся в течение 1800 лет.

Кроме всего прочего, лиственница обладает и лечебными свойствами. Ученые научились получать из ее скипидар и растительные жиры, витамины и фитонциды, антибиотики и ферменты, дубильные вещества и красители, кислоты и эфиры, оказывающие благоприятное влияние на организм человека.

Иногда на стволах лиственницы можно увидеть крупные желтовато-белые шляпки. Это плодовые тела паразитного базидиального гриба, называемого трутом лекарственным, агариком или лиственничной губкой. Еще древним римлянам агарик был известен как лечебное средство.

Не случайно лиственничные леса, в отличие от ельников и пихтарников, называют светлой тайгой. Особенно красива крона лиственницы в мае, когда только появившиеся молодые хвоинки покрывают веточки нежнейшей зеленью. И, конечно же, осенью, когда сквозь золото хвои пробиваются желтые лучи низкого октябрьского солнца. Шишки лиственниц небольшие, серо-коричневые, остающиеся на ветвях, не опадая, по несколько лет. Молодые весенние шишечки нередко окрашены в яркие красноватые или розовые тона и напоминают маленькие розочки.

Вода, река, земля, деревья
Закончены, ласкают взор.
Мы с осторожностью и упоеньем
Обязаны беречь, любить божественный узор.

Борис Сердюк

Жемчужины Барановичской земли

В ходе экскурсии посещаются уникальные в своем роде историко-архитектурные объекты Барановичского района, представляющие стили готики, барокко, классицизма.

Маршрут экскурсии: Барановичи – Столовичи – Вольно – Полонечка – Ишколдь – Барановичи

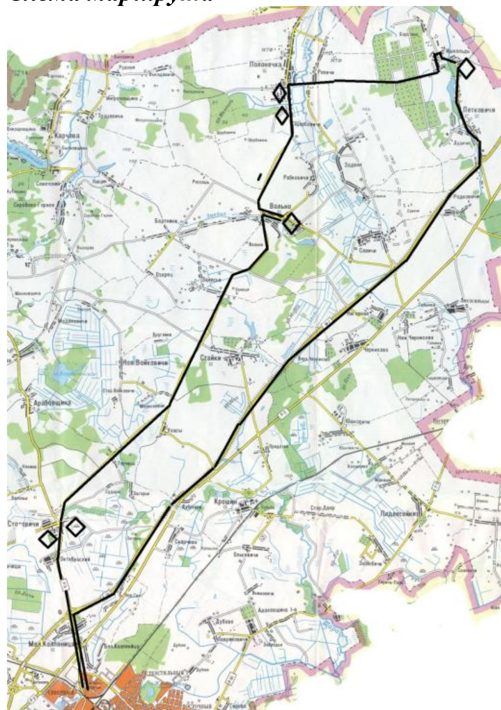
Протяженность: 85 км

Продолжительность экскурсии: 6 астрономических часов

Основные объекты показа:

- Церковь Св.Александра Невского, д. Столовичи
- Костел Сердца Иисуса, д. Столовичи
- памятный знак конфедератам Огинского
- Троицкая церковь, д. Вольно
- парк Вольно
- дворец в д. Полонечка
- Юрьевский костел в д. Полонечка
- Троицкий костел в д. Ишколдь

Схема маршрута



Барановичский район – непознанный до конца край, полный загадок и тайн. Он пронес через все войны жемчужины архитектуры. Это не просто богатая наследием земля – это уголок удивительной красоты, прекрасно вписывающийся в традиционное представление об этнокультурном отдыхе в Беларуси. 214 памятников истории и культуры – вот перечень достопримечательностей Барановичского района. Древнейшие примеры зодчества – Троицкий костел в деревне Ишколдь (1472 год), костел Пресвятой Девы Марии 1640 года и церковь Воздвижения святого Креста 1764 года в Городище, остатки королевской крепости 16 века в Старой Мыши. Большую историческую ценность представляют городища 6-8 вв., стоянки первобытного человека в деревне Добрый Бор, Тугановичкий парк, а также дворец Радзивиллов в Полонечке и многие другие.

[Столовичи]

В ясный солнечный день строгое, белое, будто тянущееся к небу строение — Успенскую церковь в Столовичах можно увидеть. Не раз замечала, что впервые проезжающие по этой дороге люди так и льнут к окнам, провожая взглядами необычный храм в стиле барокко, увенчанный православными крестами.

Столовичи — деревня в Барановичском районе, некогда бывшая зажиточным местечком с интересной и богатой историей. Впрочем, чаще в исторических документах название села упоминается как Стволовичи. Столовичи впервые упоминаются в XIV веке. Древнейший населенный пункт района сначала входил в состав Велико литовского Княжества, потом принадлежал Немиру Разановичу (XV век), затем его хозяином стал Николай Радзивилл Сиротка (с XVI в), благодаря которому была построена деревянная часовня. Его сын открыл в Столовичах командорию Мальтийского ордена в 1609 году, которая просуществовала до конца 18 века.

Легенда об основании местечка говорит следующее.

Случилось это давным-давно, в далекие и смутные времена нашествия татаро-монгольских орд. Однажды татары осадили город Слуцк. Долго и тяжело длилась осада. Защитники города уже теряли надежду, когда одному из них пришла в голову спасительная идея. Татары поклонялись живому идолу - золотому тельцу. Это был баран золотого цвета. Было решено похитить его и лишить захватчиков божества, внеся тем самым сумятицу в их языческие души. Темной ночью прокрались самые отчаянные бойцы к шатру, в котором находился баран, убрали охрану, схватили идола и устремились с ним от врагов подальше. Долго пришлось им скакать на лошадях, пока не удалось оторваться от погони. Глядят - а баран-то уж и не такой золотой. Поистрепался в дороге крашеный агнец. Вот здесь-то и пришел ему бесславный конец. Утомленные ночными подвигами, приготовили себе на обед баранину

прадеды-славяне. Там где они столовались, стоит теперь деревня Столовичи.

Сейчас проходим направо и видим прекрасное сооружение - Церковь Св. Александра Невского (начало XVII в. – середина XVIII в.) - памятник архитектуры позднего барокко, единственный в Беларуси храм рыцарей Мальтийского ордена. Однако ее главная особенность заключается не в привлекательном внешнем виде, а в том, что это единственный в Беларуси храм рыцарей Мальтийского ордена, который защищал Средиземное море от пиратов и турок. Ранее на этом месте стоял деревянный костел Св. Марии и Иоанна Крестителя, который был построен по приказу М. Радзивилла Сиротки для его сына Жигимонта Кароля еще в 1610 году. Храм представляет трехнефную базилику с 2 башнями на главном фасаде. В интерьер храма 1740—46 гг. в качестве пресбитерия включена часовня 1639 г. постройки.

Деревянный храм предназначался для рыцарского ордена и для привезенной из Италии скульптуры Божьей Матери.Позже, в период 1740-46 гг. здесь был возведен храм, дошедший до наших дней, хоть и с изменениями. Идея построить костел в стиле виленского барокко принадлежала владельцу местечка командору Мальтийского ордена М. Домбровскому, а архитекторами проекта стали знаменитый итальянец И. Фонтана и И. Глаубиц. Построенный костел получил название Св. Иоанна Крестителя. А в 1869 году костел перестроили и переосвятили в православную церковь. С тех пор храм носит название Св. Александра Невского.

А сейчас пройдём ещё к одному любопытному памятнику.

Это памятник – мемориальный камень, установленный в честь битвы конфедератов гетмана Михаила Огинского с русскими войсками под предводительством Александра Суворова, которая состоялась 12 сентября 1771 года. Это событие послужило началом для первого раздела Речи Посполитой.

Сегодня в деревне о событиях тех лет напоминает огромный валун с надписью: «12 IX 1771 тут адбылася бітва канфедэратаў гетмана М.К.Агінскага з войскамі А.Суворава. Pokoj ich duszom» .

Еще одна известнейшая историческая личность, наверняка побывавшая в Столовичах, — Тадеуш Рейтан. Хотя стопроцентного подтверждения этой версии пока нет, многие историки предполагают, что Рейтан принимал участие в битве, произошедшей в 1771 году под Столовичами между войсками литовского гетмана Михала Казимира Огиньского и армией Суворова. Русский генерал, имевший под своим началом отряд в 800 человек, наголову разбил конфедератов, чья численность составляла почти 4 тысячи солдат. В 1772 году как итог этой битвы последовал раздел Речи Посполитой, названный первым. А за ним и известные события в сейме, прославившие Тадеуша Рейтана на века.

Кстати, имение Рейтанов — Грушевка — находится не так уж и далеко от Столовичей, даже по меркам безавтомобильных прошлых веков.

В 1907 году в Столовичах возвели из красного кирпича и бутового камня костёл, который как-будто стремится ввысь. Несмотря на то, что он находится в отдалении от главной улицы, его невозможно не заметить. В 1907г. католическая община построила новый неоготических костел из красного кирпича. Трехнефная однобашенная базилика с шатровыми завершениями башенок и шпилем заметра издалека. Двускатная крыша, расчлененная треугольными слуховыми оконными проемами, завершенные выскомими фиалами, покрывает прямоугольное строение. Двухъярусную колокольню завершает шпиль. Контрфорсы и стрельчатые проемы ритмично расчленяют фасады храма. Мощный перспективный портал и трехступенчатые контрфорсы разрешают главный вход здания. Уговые фиалы алтарного щипца имеют подобные разрешения. Объемные профили и обломы, выполненные искусной кирпичной кладкой способствуют архитектурной выразительности здания и насыщенному колористическому решению.

В Столовичах находятся два памятника, которые свидетельствуют о различных представлениях людей о стремлении к Богу. Но несмотря на различие религиозных взглядов, христиане испокон веков живут мирно и не видят проблем в том, что храмы принадлежат разным конфессиям. Устойчивый и очень солидный, какой-то даже кряжистый белокаменный храм, ныне православный – и стремительный, вытянутый, как будто стоящий на цыпочках костёл, построенный из красного кирпича.

Говорят, что в начале XX века костёлы потому строили в готическом стиле, с тонкими башнями и красного кирпича, чтобы они явно отличались от храмов, которые были переданы православной церкви. Действительно, на готическую башенку вездесущую «луковицу» не насадить. Но дело в общем-то не в этом. А в том, что в Столовичах теперь два храма. И делить приверженцам двух конфессий больше нечего. Можно попытаться всё-таки найти то, что объединяет.

В конце XVII — начале XVIII века Столовичи — центр уезда, здесь работали почта, корчма, стоял военный гарнизон. В нем в 1814 — 1815 годах служил будущий поэт-декабрист Кондратий Рылеев и даже описал свое деревенское житье-бытье в одном из стихотворений:

Друзья! Прошу, спешите:
Я ожидаю вас!
Мрак хаты осветите
Весельем в добрый час!
В сей хате вы при входе
Узрите — стол стоит,
За коим на свободе
Ваш бедный друг сидит

В своем светло-кофейном
И странном сюртуке,
В мечтах
С пером в руке!

До сих пор Столовичи сохраняют старое расположение улиц в центре деревни. А вот увидеть рыночную площадь, старейшую в Западной Беларуси, уже не удастся — на этом месте не так давно появился культурно-досуговый центр. А ведь когда-то местные ярмарки славились по всей округе и проходили два раза в год. В конце XIX века в Столовичах согласно переписи работало 13 магазинов! Действовало свое правление, имелись народное училище, две синагоги, три мельницы.

[Вольно]

Посмотрите какая прекрасная природа в Барановичском раойне, какие высокие зеленые деревья, какой прекрасный пейзаж мы можем лицезреть. От такой красоты захватывает дух.

Деревня Вольно – духовный выбор наших предков.Это поселение в Барановичском районе Брестской области основали люди, сильные духом, которые могли и умели делать свой выбор. Вместе с белорусскими памятниками до нас дошли и древние названия, такие как «Вольно». «Вольно» происходит от старинного слова «воля», а «воля» на всех славянских языках звучит одинаково и означает «сила», «ожидание», «власть» и «выбор». А значит, это поселение основали люди, сильные духом, которые могли и умели делать свой выбор.

Вольно славится своим уникальным храмом, Свято-Троицкой церковью (раньше – униатской, сейчас – православной). Троицкая церковь (1768г.) – памятник архитектуры «виленского барокко».

Вольно принадлежало Каминским на протяжении 150 лет. Во второй половине XVIII столетия они продали Вольно шляхтичам Домысловским. Михаил Домысловский увидел, что деревянный униатский монастырь в деревне Вольно совсем обветшал, и дал денег на строительство нового храма. Церковь была построена и в 1768 году освящена в честь Святой Троицы. В середине XVII века здесь был построен монастырь базилиан. При нем открыли госпиталь, где помогали пожилым людям, а также школу, где детей учили не только читать и писать, но и преподавали философию. В школе базилиан учились дети шляхтичей Каминских в которой учился искусствовед, архитектор и скульптор Рафал Слизень.

С 1895 года храм был переосвещен в православную церковь.

Церковь представляет собой каменную трехнефную, двухбашенную базилику с полукруглой апсидай, боковыми сокрестиями и трансептом. Архитектурный декор главного фасада - «разорванный» карниз, пилястры,

оконтовка листвы, короны, воинская атрибутика и др., а также декоративный акцент интерьера - главный алтарь, решенный в виде колоннады с криволинейными антаблементами, украшенный скульптурными группами ангелов, соответствуют архитектурной эстетике рококо.

Региональную особенность стилистике храма добавляют ступенчатые контрфорсы, которые укрепляют главный и боковые фасады строения. Они выполняют определённую конструктивную функцию, но в большей степени подчёркивают волнистую глубинно-пространственную структуру фасада и создают на нём дополнительные светотеневые эффекты. Угловые контрфорсы поставлены под углом в 45 градусов к плоскости фасада. Этот приём и форма контрфорсов заимствовано у другого памятника белорусской готики, Троицкого костёла в деревне Ишкольдь, который старше вольнянской церкви на 300 лет.

[Полонечка]

Полонечка появилась на картах Беларуси в XVI веке как имение ныне полностью забытого древнего белорусского шляхетского рода Дусецких-Рудоминов. В состав же огромных радзивилловских латифундий деревня вошла в конце XVII века, тогда же в самом ее центре и появилась резиденция магнатов.

В местечке с ласковым и романтическим названием — Полонечка — находится небольшой дворец, памятник архитектуры классицизма (конца XVIII — начала XIX веков) - двухэтажный дворец, с примкнувшим к нему по бокам одноэтажными флигелями.

Строительство дворца в Полонечке началось во второй половине XVIII века по приказу Матея Радзивилла – известного композитора и драматурга, автора оперы «Агатка, или Приезд пана». Строили дворец по примеру виллы Тривулзино на озере Кома, которая находится недалеко от итальянского города Беладжио.

Во внешнем оформлении дворца в Полонечке были использованы так называемые гермы – четырехгранные колонны, завершенные скульптурным изображением головы древнегреческого героя или философа. Эти колонны выделяют дворец среди прочих архитектурных памятников Беларуси и делают его уникальным – больше нигде на наших землях вы не найдете ничего подобного.

При Матее Радзивилле Полонечка переживает свой первый расцвет. Эта небольшая деревенька становится крупным культурным центром, который часто посещают именитые гости. Так, например, в 1777 году в Полонечке побывал известный русский писатель Д.Фонвизин, который оставил по этому случаю следующую запись в дневнике: *«29 августа приехали обедать в местечко Полонечко к Радзивиллам. Тут мы приняты*

были очень хорошо в доме самого хозяина. Обед хороший, на серебре, и вина лучшие».

Во время разделов Речи Посполитой Матей Радзивилл, как истинный патриот своей родины, передал все свое недвижимое имущество в собственность армии Великого княжества Литовского. После того как белорусские земли окончательно отошли к России, владелец Полонечки переехал в прусскую часть Польши, где и умер в 1800 году. Согласно завещанию, наследником дворца стал его сын Константин, при котором Полонечка пережила свое второе рождение.

По приказу Константина дворец был перестроен в стиле ампир. Во внутренней отделке были использованы зеркальные покрытия стен, чтобы создать ощущение бескрайности пространства. Интерьеры украшали бесценные произведения искусства – тут хранилась часть родовой картинной галереи Радзивиллов, а также нумизматическая коллекция и богатая библиотека.

Дворец окружал парк, который делился на регулярный (французский) и пейзажный (английский). Особенностью первой части парка были оригинально подстриженные деревья и кустарники. «Английская» же часть состояла из четырех террас, которые спускались к берегу реки. Перед дворцом были установлены солнечные часы, а центральная аллея вела к деревянной часовне-усыпальница, которая до нашего времени не сохранилась.

И вновь Полонечка гостеприимно распахнула свои двери перед известными политическими и культурными деятелями того времени, а сам хозяин усадьбы увлекся научно-исследовательской деятельностью. Его «Статистический очерк Новогрудского уезда» и «Этнографические сведения о жителях Новогрудского уезда» и сегодня представляют интерес для ученых.

После смерти Контантина в 1869 году его сын Матей, унаследовавший имение в Полонечке, не пожелал переезжать в отцовский дом: он перевез все ценности из резиденции в Полонечке в свою усадьбу Загже под Варшавой. И только в конце XIX века Радзивиллы вновь вернулись в Полонечку. Дедовское имение пришлось по сердцу внуку Константина Радзивилла – Альберту Станиславу, который и жил тут до начала Первой мировой войны. По его приказу были изменены внутренние интерьеры дворца, пристроен зимний сад в неоготическом стиле. Также была достроена широкая парадная лестница, которая придала дворцу еще более величественный вид.

В 1919 году Альберт Станислав эмигрировал в Америку, и хозяином дворца в Полонечке стал его племянник Владислав, который жил здесь вплоть до 1939 года. Во времена Второй мировой войны дворец в Полонечке сильно пострадал, но, как ни странно, был восстановлен. В его стенах разместилась школа-интернат. Была полностью изменена

планировка: окна в галерее заложили кирпичом, оранжерею разобрали, убрали герб Радзивиллов с главного фасада. Частично был застроен парк. В 90-е годы из-за долгого отсутствия капитального ремонта в здании провалилась крыша. Школу-интернат перевели в другое место, а дворец оказался заброшенным.

Сохранилась основная коробка здания дворца, некоторые элементы наружного декора. Чудом уцелели шесть герм, которые изначально делали дворец уникальным.

Став необитаемым, дворец очень быстро разрушается. Он нуждается в скорейшей консервации и восстановлении.

Неподалеку от дворца возвышается Юрьевский костел.

Четырех-гранные башни с геометрическими накладными деталями, высокие шатро-вые крыши, стрельчатые окна придают этому архитектурному памятнику неоготические черты. К прямоугольному в плане основному объёму при-мыкает пятигранная апсида с симметричными низкими ризницами под односкатной крышей. Неф накрыт двускатной крышей с прогибом. Главный вход оформлен декоративным крыльцом с двускатным навесом. В архитектуре присутствует ряд характерных для неоготики элементов — стрельчатые окна, декоративные ступенчатые контрфорсы, фронтон с окном-розой. Двухярусные, квадратные в плане башни имеют шатровые завершения. В декоре использован накладной геометрический орнамент.

Внутри зал перекрыт балочным потолком. Хоры поддерживаются шестью столбами, орган на хорах выполнен вильнюсским мастером Ф. Остроменцким в 1897 году.

В костеле находится резной деревянный алтарь с семью иконами XVIII-XIX веков. В алтарном пространстве находятся две чугунные мемориальные доски 1829 и 1836, посвященные роду Радзивиллов. Ещё одной реликвией храма и поныне верхняя литургическая одежда ксендза, сшитая из знаменитого слуцкого пояса.

Храм был задуман как образец неоготики, хотя избранный материал – дерево – вовсе не соответствовал этому стилю. Всё-таки готика – это стиль, прежде всего, оборонительный, стремительно-оборонительный. Во всяком случае, такова белорусская готика. Здесь дело было не в красоте, а в первую очередь в надёжности и способности в случае необходимости выстоять под напором врага. Белорусская готика – это особенное явление в нашей культуре. Пламенеющие витражи, прорезающие стены храма – это готика французская, немецкая. Белорусская готика – это чаще всего толстые каменные стены, узкие стрельчатые окна, которые в случае необходимости можно было использовать как бойницы…

Конечно, готика – это в первую очередь стиль защитный. Однако в конце XIX века, когда было получено разрешение на строительство (для того, чтобы построить костёл, необходимо было получить разрешение

императора), местные жители были рады любой возможности для молитвы в своём собственном храме. Конечно, при дворе Радзивиллов также была собственная каплица, однако в деревне-то своего храма не было.

Радзивиллы не остались в стороне от такого важного дела, как такое строительство. Фактически, именно на средства Альбрехта Радзивилла костёл Святого Юрия и был построен.

Почему же готика, если было понятно, что строить будут из дерева? Во-первых, готический стиль использовался белорусскими католиками, чтобы вновь возводимые после периода репрессий храмы не были похожи на виленское барокко – почти все католические храмы в этом стиле были переданы на тот момент православной церкви. Готика подчёркивала отсылку к истории Великого Княжества Литовского, времени, когда наиболее распространённой религией был католицизм. Просто потому, что давал возможность иметь более тесные связи с просвещённой Европой и легче находить с европейцами общий язык.

Во-вторых, готика подчёркивала величие храма, делала архитектурное решение более изящным и запоминающимся. Для Радзивиллов это было очень важно. Пусть род к концу XIX века лишился многочисленных земель и имений, но стремление «некоронованных королей» продемонстрировать своё достоинство не убавилось. Даже непременный атрибут готических храмов – готическую розу (круглое витражное окно над центральным входом) умудрились сделать из дерева! Витраж – из дерева! Но то, что сегодня кажется невозможным, для наших предков таковым не являлось. Потому что они точно знали – жизнь предыдущих поколений измеряется, прежде всего, тем, что они оставили после себя.

Юрьевский костёл в Полонечке действует и сегодня. И, как и в любом храме, здесь всегда вспоминают тех, чьими усилиями костёл было построен…

[Ишкольдь]

Авторы рукописных документов утверждают, что неизвестно, когда и кто основал Троицкий костел, но официально принятой датой строительства храма считается 1472 г.

Троицкий костел в Ишкольди был поврежден лишь однажды, во время войны с Московским государством в 1654-1657 гг. Кроме того, он передавался другим верующим: во второй половине XVI века храм превратился в кальвинский собор, а в 1641 году вновь вернулся католикам. Эти переходы от одной веры к другой не могли не сказаться на внутреннем убранстве костела.

Существует две разные версии о происхождении храма: по одной из версий, здание костела было построено на месте языческого капища; согласно другой, на этом месте существовал каменный храм еще в XII в.

История храма неразрывно связана с именем старосты витебского, любельского, мценского и смоленского, владельца имения и местечка Ишколдь – Николая Ивановича Немировича, который умер где-то в 1489. Он был представителем древнего дворянского рода, имевшего герб Ястрембец. Информация, которая была найдена в «Реестре документов ишколдского костела» подтверждает версию о том, что фундуше костелу под титулом св. Троицы дал Николай Немирович. Потомки Н.Немировича всячески покровительствовали костелу и оказывали щедрые пожертвования: деньги, землю, корчму и т.д.

В истории Ишкольдского храма был и православный период – 1868-1918 годы, от разгрома восстания под руководством Кастуся Калиновского в 1863 году. Единственный период – с 1969 до 1970 года – костёл не действовал.

Размеры католического храма невелики: в плане он представляет собой прямоугольник размером 14,5х10 метров. В завершении храма расположена пятистенная апсида, площадь которой несколько меньше, чем площадь основной части костела.

Основной прямоугольный объём храма накрыт 2-скатной крышей. Главный фасад завершён фигурным шпицем и декорирован арочными нишами. Апсида 5-гранная, к ней примыкает 2-этажная сакристия и башня. Стены укреплены ступенчатыми контрфорсами. Двери главного входа дубовые, украшены коваными узорчатыми решётками.

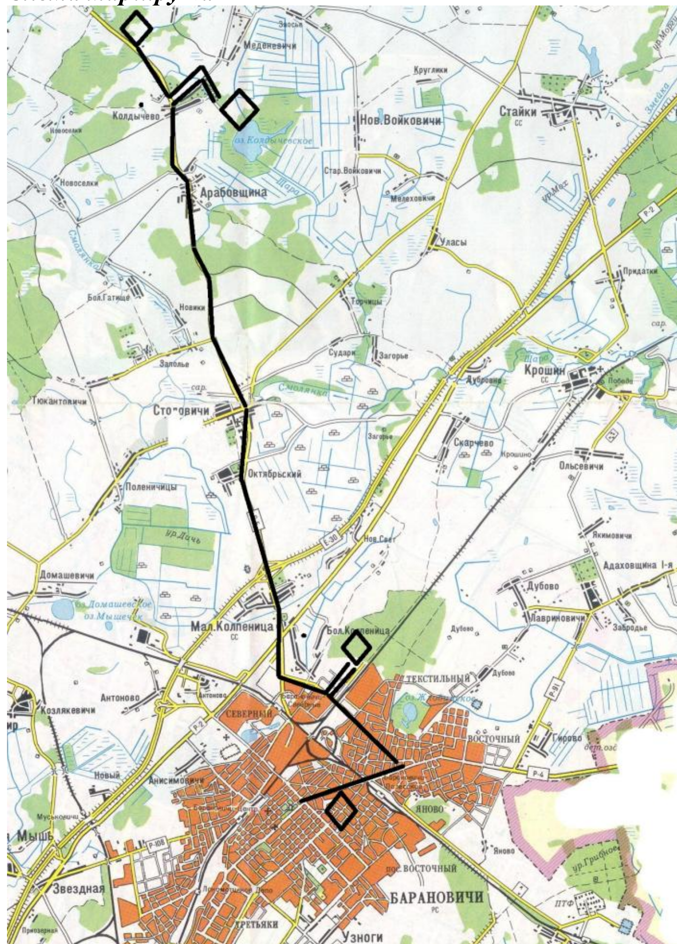
Костёл в Ишкольди – один из самых удивительных храмов на Беларуси, прежде всего, потому, что он как был построен в стиле поздней готики, так и не был ни разу серьёзно разрушен или перестроен. Эта готика – настоящая, белорусская, основательная и предназначенная для защиты святыни. Готика костёла в Ишкольди – готика оборонительного сооружения, готового принять бой и выстоять перед любым натиском.

Легенды о костёле рассказывают самые разные. Прежде всего, конечно, о месте, где его в 1472 году построили. Легенды гласят, что место это испокон веков было у местных жителей очень почитаемым. Скорее всего, здесь некогда было языческое капище. Одно из преданий гласит, что костел построил Николай Немирович в благодарность Всевышнему за долгожданного наследника, другая, что костел был возведен с надеждой и мольбой на появление в семье сына.

И помнит мир спасенный

Маршрут экскурсии: Барановичи – урочище Гай – Колдычево – урочище Михновщина – Барановичи.
Протяженность: 50 км
Продолжительность экскурсии: 3 астрономических часа
Основные объекты показа:
- памятник воинам-освободителям, г. Барановичи
- мемориальный комплекс «Урочище Гай»
- мемориальный комплекс «Колдыческий концлагерь»

Схема маршрута



Тот самый длинный день в году,
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след,
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет, и тридцать лет
Живым не верится, что живы.
А к мертвым, выправив билет,
Все едет кто-нибудь из близких.
А время добавляет в списки еще кого-то,
Кого нет, и ставит, ставит обелиска

К. Симонов

[По городу Барановичи]

Барановичи — молодой город. В 2015 году город отметит своё 144-летие. В силу этого сегодня невозможно говорить о наличии древних памятников, исторически важных памятных мест, интересных архитектурных комплексов, присущих городам с многовековой историей. Однако понимая, что если не относиться к памяти бережно, то она может исчезнуть, город пишет её летопись, чтобы сохранить для будущих поколений.

Наша страна в разные века испытывала тяжесть военных лихолетий, но события Великой Отечественной войны до настоящего времени — в памяти ныне живущих. Прежде всего — из-за большого людского урона. По состоянию на 1 января 1941 г., в БССР проживало 10 млн. 454 тыс. 900 чел., эту численность страна смогла восстановить только к июлю 1995 г. — 10 млн. 437 тыс. 400 чел.

Наибольшее количество памятников истории и культуры города Барановичи посвящено событиям и героям Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года в 4 часа утра Германия и ее сателлиты без объявления войны напали на СССР. Бомбардировке авиации подверглись Рига, Каунас, Гродно, Лида, Волковыск, Брест, Кобрин, Слоним, Барановичи, Бобруйск, Житомир, Киев, Севастополь и многие др. города, железнодорожные узлы, аэродромы, военно-морской базы; осуществлялся артобстрел пограничных укреплений и районов дислокации советских войск вблизи границы от Балтийского моря до Карпат. В 5–6 ч немецкие войска перешли государственную границу СССР и повели наступление в глубь территории.

Началась Великая Отечественная война, продолжившаяся долгих пять лет. Смерть и лишения принесла она в город Барановичи. Уже 27 июня немецко-фашистские войска вступили в город. Город стал центром генерального округа «Белорутения», созданного немцами на захваченных территориях.

Долгой была оккупация, долгих четыре года. Многие жители Беларуси не дожили до 8 июля 1944 г. Москва салютовала доблестным войскам 1-го Белорусского фронта, освободившим Барановичи.

Всего за период оккупации — с 27 июня 1941 г. по 8 июля 1944 г., в городе и его окрестностях было убито 53 тыс чел, почти в два раза больше, чем проживало здесь до войны.

Оккупация превратила Барановичи в сплошные руины и пепелища. Восстанавливать практически было нечего, приходилось все начинать заново. Поэтому нынешние Барановичи не могут похвастаться обилием архитектурных памятников, исторических объектов.

Событиям Великой Отечественной войны и людям, прославившим свои имена в боях с немецко-фашистскими оккупантами, посвящён ряд памятных знаков. Сейчас в левые окна автобуса вы можете увидеть монумент воинам и партизанам, освободивших г. Барановичи 8 июля 1944 года.

Уже с первых дней оккупации захватчики начали реализовывать генеральный план «OST» — план колонизации и германизации захваченной территории. План «OST» предусматривал уничтожение, выселение, онемечивание советского населения. Предполагалось в течение 30 лет выселить в Западную Сибирь около 31 млн. человек с территории Польши и западных районов СССР (80-85% польского населении, 65% населения Западной Украины, 75% — Беларуси, значительную часть населения Латвии, Литвы, Эстонии) и поселить на эти земли 10 млн. немцев. Оставшееся население подлежало онемечиванию. Было задумано уничтожить еще до начала выселения на оккупированных территориях 5-6 млн. евреев. Предполагалось истребить 30 млн. белорусов, русских, украинцев. Гитлеровцы хотели уничтожить их как нации, а оставшуюся часть превратить в послушных рабов.

Выполнять план «OST» фашисты начали с установления на оккупированной территории СССР жесткого оккупационного режима, который отличался исключительной жестокостью и зверствами по отношению к населению: массовыми репрессиями, уничтожением и унижением советских граждан, разрушением народного хозяйства и разграблением культурных ценностей. Жителям запрещалось без особого разрешения властей отлучаться из мест их проживания. Советские граждане не имели ни политических, ни экономических, ни юридических прав. Никаких законов, охраняющих их от оккупантов и их пособников, не существовало.

На оккупированных территориях устанавливались штрафы, телесные наказания, натуральные и денежные налоги, размеры которых устанавливались произвольно. К неплательщикам применялись различные репрессии вплоть до расстрела.

Солдаты и офицеры вермахта повсеместно совершали расправы над гражданским населением. Практическому осуществлению преступлений способствовала идеологическая обработка солдат вермахта и СС, проводимая в ходе подготовки к агрессии против СССР. В изданной для личного состава вермахта «Памятке немецкого солдата» говорилось: «*У тебя нет сердца, нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сочувствие — убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик, — убивай, этим ты спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семье и прославишься навеки*».

Довоенную Беларусь населяли люди различных национальностей. Были среди них и белорусы, и русские, и поляки, и евреи, и другие (в довоенной БССР было 4 государственных языка — белорусский, русский, польский и идиш). Для всех них война стала трагедией.

Но события Великой Отечественной войны во многом в настоящее время рассматриваются и как Холокост евреев. Именно в 1942—1943 гг. нацисты осуществляли «окончательное решение еврейского вопроса».

Вскоре после занятия Барановичей немцами началось уничтожение евреев. В начале июля 1941 г. было расстреляно 73 еврея, в конце июля — 350. В августе 1941 г. около 700 евреев были депортированы в концентрационный лагерь в деревне Колдычево.

В конце ноября—начале декабря 1941 г. в Барановичах было создано гетто. В него были заключены евреи Барановичей и окрестных местечек. Гетто занимало 11 кварталов города гетто разместилось в границах нынешних улиц Лисина (бывшая Церковная) и Гагарина (бывшая Виленская). С юга насевер гетто ограничивалось улицами Богдановича (ранее Понятовского) и Царюка (ранее Парковая). Ворота были построены на перекрестке нынешних улиц Грицевца и Мицкевича, где теперь расположен филиал производственного объединения игрушек «Мир».

Гетто было опутано колючей проволокой и строго охранялось. К декабрю 1941 г. в нем находилось 15 тыс. чел.

Согласно найденным в архиве документам, 4 марта 1942 года из барановичского гетто по приказу начальника местного отделения СД В. Аммелюнга были срочно вывезены за город 3400 человек и расстреляли неподалеку от железнодорожного моста, который в народе называли Зеленым (его элементы – быки находятся по правую сторону движения автобуса, справо от железнодорожного переезда по ул. Пролетарской).

По воспоминаниям бывших узников гетто, взрослых расстреливали неподалеку от рва, который тянулся вдоль железнодорожной ветки Барановичи — Вильнюс, а маленьких детей бросали в яму живыми.

Ров, заросший бурьяном – три тысячи тел
Ты сокрыл под собою, - безвинных, убитых,
Ни имен и ни званий, кто б их вспомнить сумел? —

Тех несчастных, почти позабытых…
Отчего мы звереем, кто нам может сказать?
Убивая соседей, порой – своих близких,
А Всевышний все видел, не смог покарать,
Так склоните сегодня, хоть голову низко…
В этом мире – жестоком, разобраться не просто,–
Пусть напомнить доска в память жертв Холокоста.

Так пишет об этом печальном месте житель города Барановичи Михаил Семенович Гершик.

С 22 сентября по 2 октября 1942 г. происходила акция по уничтожению евреев. Около пяти тысяч евреев были вывезены в район деревни Грабовец и расстреляны.

17 декабря началось окончательное уничтожение узников гетто. Всего фашисты замучили и расстреляли 18750 человек (из них 12 тысяч жителей города).

[Урочище Гай]

На окраине города в урочище Гай, в живописном уголке лесного массива, встречает всех проезжающих по железной дороге Минск— Брест мемориальный комплекс — протянутые вверх руки венчает арка с колоколом.

Дуновения ветра заставляет колокол отозваться приглушенным звуком. По ком звонит колокол? По душам трех тысяч чешских евреев, расстрелянных здесь фашистами летом 1942 года.

Немецкие фашисты, решая «еврейский вопрос», вели в городе Барановичи уничтожение не только местных евреев, но и евреев, привезенных из Минска, Чехословакии, Германии, Польши и Австрии.

В конце июня 1942 года на станцию Барановичи в специальных эшелонах были привезены из г. Терезина чехословацкие подданные с семьями из разных городов Чехословакии, преимущественно интеллигенция (врачи, инженеры, учителя и другие) в количестве 3 тысяч человек. По прибытии эшелона на станцию привезенным было предложено оставить все свои вещи, сесть в машины и поехать на обед. Под предлогом обеда их вывезли из города на расстояние 2 километров в урочище Гай.

И вот на лесной опушке оказалась большая колонна уставших, измученных людей. Мужчины и женщины, старики и дети едва держались на ногах от усталости, голода, жажды. Успокаивали июньское тепло, тихий шелест белорусского леса…

От большой колоны отделили человек пятьдесят и повели в лес. И вдруг — пулеметные очереди. Люди словно остолбенели от ужаса. Через несколько минут снова отделили группу, и снова раздался треск очередей. И так много раз. Пока не осталось ни одного из трех тысяч привезённых сюда людей, пока трупы с верхом не заполнили две большие ямы-могилы.

Сюда были брошены и трупы тех, кто почуяв недоброе, пытался бежать и был остановлен автоматной очередью или ударом приклада, и тех, чьи бездыханные тела были извлечены их душегубок, перевозивших чехов и словаков со станции в урочище.

Место расстрела было оцеплено тремя рядами вооруженных карателей колдычевского лагеря. После расправы были уничтожены и присутствовавшие при этом чешские полицейские, чтобы они не могли рассказать на родине о злодеяниях гитлеровцев. Колдычевские каратели расстреляли также и около 20 узников концлагеря, засыпавших ямы с убитыми.

Многие свидетели рассказывали также о случаях уничтожения в городе граждан Польши, Австрии, Германии. После расстрела в июне 1942 года эти уничтожения велись более скрыто и документально не отражены, поэтому нигде не приводятся точные данные.

Барановичские власти в конце 1960-х годов приняли решение установить на месте расстрела чехословацких граждан мемориальный знак. Но масштабы трагедии заставили авторский коллектив, работавший над его проектом, отказаться от первоначального замысла и создать целый ансамбль.

В качестве основного строительного материала был избран бетон, обладающий хорошими техническими возможностями и долговечностью. Эмоциональная окраска бетонных сооружений мемориального и символического характера усилена за счет применения нарочито грубой неструганой опалубки и сочетания их с кованной медью.

Таков этот памятник в урочище Гай — суровый и немногословный. Его строительство продолжалось два года. Открытие состоялось 24 июня 1972 года, через 30 лет после трагедии, свидетелем которой стал окружавший с трех сторон мемориал – лес. На церемонии открытия мемориального комплекса присутствовали тысячи жителей г. Барановичи. В ней приняла участия и делегация Чехословакии.

«Порог жизни и смерти». Начинается мемориал с седой бетонной плиты. В тот июньский день 1942 года здесь была их граница между жизнью и смертью. В лаконичных пластичных формах низкой плиты вытянутой от края до края дороги, словно угадываются тысячи ног, что ступили последний раз на этот порог… И как бы усиливая эмоциональное звучание этого элемента, по центральной оси символический «порог жизни и смерти» раскалывает ломанная линия. По одну сторону от нее остается спокойная шероховатость бетонного монолита, по другую — испещренный линиями уступ. Порог жизни и смерти — это музыка в камне… Музыка, которая на одной ноте от мажорного звучания переходит в рвущийся из сердца крик проклятия палачам.

Валуны — символы трех тысяч погибших. Напротив «порога жизни и смерти» на противоположном конце территории мемориального комплекса, — уложены 3 символических камня валуна. Это символы трех

тысяч расстрелянных здесь людей. Валуны разные: большой, маленький и средний, потому, что символизируют собой людей разного возраста, представителей трех поколений. Ведь в урочище Гай от рук гитлеровских палачей погибли и старики, и взрослые, и дети.

Центральный памятник-монумент. Между «порогом жизни и смерти» и тремя валунами — грунтовое покрытие, поросшее низкорослой травой. Это остаток грунтовой дороги, ставшей последней в жизни трех тысяч ни в чем неповинных людей. Она приводит нас к центральному памятнику-монументу, который представляет собой арку образованную двумя 12-ти метровыми железобетонными опорами, очертания которых повторяют формы столбов, ограждавших фашистские концлагеря.

К опорам на цепях, имитирующих колючую проволоку, — сопутствующую, как правило, столбам концлагерей, подвешены два колокола. Наружный декоративный изготовлен из кованной меди. Благодаря сравнительно небольшому весу и значительным размерам (высота колокола более 1,5 м) он колеблется при легком дуновении ветра и при этом системой шаров ударяет в помещенный внутри него бронзовый колокол. И тогда над окрестностью раздается колокольный звон. Протяжный и скорбный – при легких порывах ветра, и переходящий в яростный набат – при сильных. В этой тревожной мелодии звучат и реквием и гимн. Реквием – это память о безвинно погибших людях. Гимн – тем, кто не склонил свои головы перед фашистской чумой и умер с именем Родины на устах.

Символические опоры, образующие арку, в нижней части объедены кубом из кованной меди. На нём горельефы, изображающие людские руки. Эти руки словно поднялись из могил, пронзив толщу земли. На горельефах, укрепленных на южной стороне арки, обращенной к железной дороге, изображены руки, выражающие протест, негодование, проклятие фашистским извергам и призыв к борьбе с ними. Эти руки гневно сжимаются в кулак, эти руки тянутся к колоколу, чтобы ударить в набат, чтобы звать на помощь, чтобы кричать всему миру о том злодеянии, которое готовится здесь гитлеровцами. И рядом с ними – детские ручонки, сложенные в мольбе и взывающие к пощаде. На горельефе, укрепленном с северной теневой стороны памятника, тоже людские руки, но уже совсем другие… Это руки, поникшие от мук и безразмерного горя. Они ищут поддержки друг у друга. Они сжимаются от боли, цепляются за край могил. И среди этого леса скорбно воздетых рук особым образом выделяется хрупкая детская ручонка.

Бетонированные дорожки. От памятника вглубь леса ведут две бетонированные дорожки. Между плитами оставлено свободное пространство, заросшее зеленой травой. Серая и зеленая полоски. Их чередование ассоциируется с полосатой одеждой, которую носили узники в фашистских концлагерях. И хотя на расстрелянных в урочище Гай

чехословацких гражданах была домашняя одежда, а не арестантские халаты узников, их постигла та же участь.

Ямы-могилы. Готовя кровавую расправу, фашистские палачи надеялись, что выстрелы никогда не достигнут людского слуха, что молодой белорусский лес навсегда скроет от людских взоров эту страшную тайну войны. Но и на этот раз гитлеровцы просчитались. Как только в июле 1944 года Беларусь была освобождена, результаты катастрофы стали очевидны.

В настоящее время установлены имена одной тысячи погибших в Гаю. Их списки хранятся в Барановичском краеведческом музее.

Сейчас на месте ям, ставших последним пристанищем 3-х тысяч людей, находится мемориальный комплекс. Небольшую часть двух провалившихся ям-могил авторы мемориала оставили в нетронутом виде, как композиционное ядро, планировочно увязанное с символическими сооружениями художественного характера.

Надгробие. Надпись на эшафоте выполнена необычными буквами, изрешеченными сотнями пуль. Надпись гласит: «Здесь в июне 1942 года фашистские захватчики зверски расстреляли 3000 граждан из Чехословакии». Символическая стена расстрела замыкает и объединяет композицию мемориального комплекса. Привычный на белорусской земле камень-валун уложен в нее рукой мастера. Каждой человеческой жизни, оборвавшейся на этом месте, независимо от того, длинной или короткой она была, посвящен отдельный камень. Их ровно три тысячи. По числу расстрелянных здесь людей.

На стене – мемориальная доска из черного мрамора. На ней надпись на русском и чешском языках «Светлой памяти чехословацких братьев» и миртовая ветвь — символ вечной памяти.

В урочище Гай царит тишина. Как-то немодно нынче стало посещать подобные места. Но из истории страниц не вычеркнешь, тем более черных и трагических. А сохранять память о событиях военных лет, как бы они далеко ни отстали по времени, — святая обязанность всех ныне живущих.

[Выезд из Баранович]

Одним из основных приемов и способов осуществления политики тотального опустошения и «выжженной земли» явилось массовое уничтожение населенных пунктов вместе с жителями. Как правило гитлеровцы сгоняли людей в один дом, сарай или гумно, наглухо его закрывали, а затем поджигали. В зоны пустынь превращались целые районы Беларуси.

Белорусский народ не смирился с фашистской оккупацией. Первые партизанские отряды в Беларуси начали действовать в тылу врага уже в июне-июле 1941г. К ноябрю 1942 г. партизанское движение в Беларуси стало массовым. К концу 1943 г. партизаны стали вытеснять оккупантов не только из отдельных деревень, но и целых районов страны. Действия пар-

тизан угрожали немецкой обороне на восточном фронте, негативно влияя на поставку воинских резервов, отвлекая вооруженные силы вермахта.

В борьбе с партизанами фашисты широко использовали и карательные отряды из местных жителей. Борьба с партизанами велась, как правило, самыми жестокими средствами.

Всего в Беларуси немецко-фашистскими оккупантами во время карательных операций было уничтожено 628 населенных пунктов, из них 186 не восстановлено до настоящего времени.

Итогом нацистской политики геноцида и «выжженой земли» в Беларуси стали 2 230 000 человек уничтоженных за три года оккупации. Погиб каждый 4-й, а по уточненным данным – каждый 3-й житель Беларуси.

2 мая 1943 года деревня Застаринье (теперь – Барановичский район) была окружена 57-м карательным батальоном и уничтожена вместе с 382 жителями. Из 115 изб уцелело только 19.

Огненный смерч войны прошелся и по другим деревням района. В Колбовичах из 85 домов фашисты сожгли 80, а из 312 жителей погибло 162. В Почапово из 83 изб было уничтожено 64, из 311 жителей погиб 41. Адаховщина, Копани, Крутовцы, Миловиды, Полонка, Торчицы тоже оказались в пепелищах войны.

В годы Великой Отечественной войны на территории Беларуси оккупационными властями было создано более 260 лагерей смерти, их филиалов и отделений.

На территории Барановичского района в годы Великой Отечественной войны существовали два концлагеря.

Первый был создан в сентябре 1941 г в 22 км от г. Барановичи в районе железнодорожной станции Лесная. Лагерь имел наименование «Шталаг № 337» и являлся лагерем для военнопленных. Кроме военнопленных в нем содержалось некоторое количество женщин и детей. Уничтожили в Леснянском лагере военнопленных («Штаглаг-337») и его филиалах с сентября 1941 по август 1943 года 88400 человек.

Уже после войны были установлены чудовищные масштабы уничтожения. Так, по шоссейной дороге Барановичи — Слоним, в 22 километрах от города Барановичи, в радиусе лагеря 337 до пяти километров обнаружено 60 могил различных размеров, из которых 13 могил размером 10х4 м, 19 могил длиной 63 м каждая, 3 могилы размером 150х4,6 м каждая. В имении Павлиново — две могилы 20х4 м каждая. В железнодорожной выемке-рву станции Лесная — 23 могилы различных размеров и рядом в конце рва площадь 1200 кв м, заполненная трупами и замаскированная под природный ландшафт. При частичном вскрытии могил на глубину до 2,8—3 метров обнаружено огромное количество трупов и их останков. Медицинским исследованием и эксгумацией 150 трупов установлено, что причиной смерти захороненных 720 человек

явилось удушение окисью углерода. В указанных ямах-могилах захоронено 50 тыс человек, из которых 44 тыс военнопленных в возрасте от 20 до 45 лет и 6 тысяч мирных советских граждан — стариков, женщин, детей.*

Второй концлагерь на территории района был создан в марте 1942 г. недалеко от д. Колдычево, в 20 км от города.

[Колдычево]

Калі скажуць, што попел маўчыць, — не верце.
Не верце, што пад нагамі маўклівы жвір...
Чуеце? Мы вам завяшчаем жыццём і смерцю:
Цаніце мір! Беражыце мір.

В начале марта 1942 г. в 18 км от г. Барановичи по шоссе Барановичи – Новогрудок по инициативе барановичского СД начались работы по переоборудованию имения Колдычево (ранее принадлежало Шалевичам) под концентрационный лагерь. Для этих работ использовались жители близлежащих населенных пунктов и узники барановичского гетто. Насильно мобилизованные для установки ограды лагеря около 30 жителей окрестных сел после окончания работ были расстреляны.

Территория лагеря была в несколько рядов огорожена колючей проволокой, оборудована пулеметными гнездами. Ночью охрана усиливалась дополнительными огневыми точками и патрульными нарядами вокруг лагеря. По некоторым данным охрана лагеря обеспечивалась также дзотами и вкопанными в землю танками. Одновременно в лагере могло содержатся до 10 тысяч узников.

Уже в марте 1942 г. в Колдычевский лагерь была доставлена первая партия узников — около 400 заключенных из переполненных Барановичской и Столбцовской тюрем.

В административном смысле лагерь был подчинен непосредственно командиру полиции безопасности в Минске. По данным польского исследователя А. Галиньского до осени 1943 г. комендантом лагеря был Сергей Бобко, после чего на этой должности его сменил штурман СС Франц Йорн. После того, как Йорн занял должность коменданта лагеря, Сергей Бобко стал руководителем лагерной охраны, осуществляла которую 7-я рота (по другим данным 4-я) 13-го белорусского полицейского батальона СС при СД.

Узники лагеря размещались в бараках, хозяйственных строениях. В специально построенной тюрьме насчитывалось 12 камер. Около 60% узников Колдычевского лагеря находились под открытым небом.

Узниками лагеря были партизаны и лица, подозреваемые в помощи партизанам, участники польского сопротивления, евреи, лица уклоняющиеся от трудовой повинности.

С мая 1942 г. Главное управление безопасности Третьего рейха начинает т.н. «Polenaktion» (польская акция) — целенаправленную репрессивную акцию, которая основывалась на «чистке» администрации от лиц польской национальности, подозреваемых в связях с польским сопротивлением. Этой акции сопутствовали физическое уничтожение и насилие. При этом нередко жертвами террора становились люди никак не связанные с подпольем.

В июле-сентябре 1942 г. в Колдычево были доставлены представители польской интеллигенции, арестованные в ходе проведения первой фазы «польской акции» в Клецке, Слониме, Столбцах, Ганцевичах и др. Населенных пунктах. Эти узники лагеря были изолированы от остальной массы заключенных.

После прибытия в лагерь, узники должны были нашить на одежду специальные знаки, дифференцирующие их по степени опасности для оккупационных властей. Знаки носили на спине и груди, а мужчины, кроме того, на правой стороне брюк. Степень опасности определялась по числу светлых полосок на черном 10-сантиметровом квадрате ткани. В первую очередь уничтожению подлежали заключенные, имевшие на квадрате три полоски. Евреи носили по две желтые полоски спереди и сзади одежды размером 80 на 20 мм.

Подъем в лагере производился в 6 часов утра. После подъема проводилась проверка заключенных. Всего в течение дня проводилось не менее 9 проверок. Все они, как правило, сопровождались избиениями и издевательствами над узниками. За малейшую провинность, часто надуманную, узников Колдычевского лагеря избивали дубинками, травили собаками, а могли и просто убить.

Периодически полицейские развлекались, устраивая «игры». Они могли заставить узников несколько часов прыгать на полусогнутых ногах с вытянутыми руками, изображая лягушек. Эта «игра», названная «жабками», была наиболее популярна у охранников. Если, по их мнению, кто-либо из узников прыгал недостаточно энергично, он «подгонялся» дубинками. Еще одним развлечением для охраны была «игра» в «кавалерию». Группа заключенных должна была изображать наступление и бой кавалерии. Узники «лошади» должны держать на плечах «кавалеристов». «Кавалеристы» же должны были наносить друг другу удары. «Лошади» часто не выдерживали и падали вместе с седоками. За это узники могли быть избиты.

Узники Колдычевского лагеря работали на кирпичном, мыловаренном, бондарном и других производствах, а также на полях и добыче торфа. Заключенные выполняли различные работы по разгрузке и погрузке металла, стройматериалов. В лагере были созданы цеха: портняжный, сапожный, столярный, кожевенный, кузнечный, часовой и ювелирный, где использовался труд квалифицированных узников.

Рабочий день в Колдычево составлял 10—12 часов. Нормы выработки были высокими. Например, на добыче торфа мужчина должен был за день доставить в лагерь 1550 плиток торфа, а женщина — 1150.

Заключенных кормили три раза в день. Как правило, это была похлебка — «баланда» – заваренная в воде ржаная мука с различными добавками: свеклы, картофеля, крапивы, лебеды. На сутки узникам выдавали по 150 г. эрзац-хлеба, а позже, в 1944 г. — по 140 г.

Недостаточное питание, изнуряющий труд, плохо отапливаемые помещения для содержания узников, практически полное отсутствие медицинской помощи, неизбежно вызывали эпидемии инфекционных заболеваний (сыпной тиф, дизентерия). Любую свою болезнь, либо недомогание узники старались по возможности скрыть, т.к. знали, что нетрудоспособные заключенные подвергаются уничтожению.

Для уничтожения узников использовались также «газенвагены» (душегубки), которые периодически получало из Минска в свое распоряжение барановичское СД.

В ноябре 1942 года в Колдычево была построена кремационная печь, в которой было сожжено 600 трупов заключенных, привезенных из Барановичской и Столбцовской тюрем. Весной 1944 года в лагере началось строительство еще одной кремационной печи. Однако крупное наступление Красной Армии привело к свертыванию проекта. Строящаяся печь была взорвана, а около двадцати человек, обслуживавших ее, уничтожены.

Несмотря на те значительные меры, которые были приняты по охране Колдычевского лагеря, он не был полностью изолирован от внешнего мира. Части заключенных было разрешено принимать передачи от родственников. Известны случаи выкупа узников из лагеря у охраны за деньги, либо ценности. Не были редким явлением и побеги заключенных. Самыми крупными были новогодний побег 1944 г. и побег группы узников-евреев 24 марта 1944 г. В ночь на 1 января 1944 года, когда большинство охранников отмечали Новый год, партизаны проникли в лагерь и открыли двери двух бараков. Более 50 узников оказались на свободе и примкнули к партизанскому отряду Тувиа Бельского в Налибокской пуще.

Перед отступлением немецкой армии в ночь на 27 июня 1944 года была начата акция по ликвидации лагеря. За три дня в самом лагере было расстреляно около 1000 человек, в урочище Погорелец – еще 1000.

Администрация лагеря организовала масштабные работы для сокрытия следов своих преступлений. Большинство зданий в лагере были взорваны. Уничтожалась лагерная документация. Могилы уничтоженных узников лагеря маскировались под окружающий ландшафт, сравнивались с землей, утрамбовывались и засевались травами, засаживались деревьями и кустарниками.

По данным советской Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию преступлений оккупантов, в Колдычево были убиты и замучены 22 тысячи человек — евреи, поляки, белорусы, русские, цыгане.

[Урочище Михновщина]

Между деревней Колдычево и поселком Городище находится печальное место — урочище Михновщина. Этот лесной массив стал братской могилой для многих жителей окрестных поселений.

20 октября 1941 г. в 10 часов утра в Городище прибыла команда из СС. Взрослым мужчинам-евреям приказали взять лопаты и явиться на площадь. 68 специалистов оставили в гетто. Других 150 мужчин разделили на две группы. Одну группу отвезли на машинах в урочище Михновщина в четырех километрах. Было объявлено, что нужно вырыть ямы для военных сооружений. На самом деле, это оказались могилы, где 21 октября 1941 г. расстреляли 1440 евреев из Городища. Среди них были парикмахер Елин, братья Красильщики и 105-летний раввин Мордухович. В тот же день в Михновщине были убиты 70 представителей интеллигенции местечка — врачей, учителей, адвокатов и др.

В апреле 1945 специальная комиссия обнаружила несколько массовых захоронений. Эксгумация показала, что большинство трупов имели следы пыток, руки перед казнью связывали колючей проволокой.

Сейчас в урочище Михновщина установлен памятник жертвам геноцида трех религиозных конфессий — иудеям, католикам и православным (открыт 4 июля 2007 года).

Из документальных источников стало известно, что в лагере были отравлены в газовых камерах 100 католических священника, расстреляны два цыганских табора, уничтожались и партизаны.

Идея установить на месте гибели евреев памятный знак родилась у жителя Барановичей Михаила Гольберга, который стоял на краю одной из этих ям-могил и чудом спасся от рук фашистов. Работы по сооружению памятного знака на месте гибели верующих трех конфессий – иудеев, католиков и православных – начались в 2006 году после Указа Президента Республики Беларусь, вышедшего в декабре 2005 года, согласно которому бывший лагерь Колдычево получил статус мемориала. А проектные работы минские проектировщики выполнили на благотворительных началах в память о семи погибших здесь родственниках руководителя проектной группы уроженца деревни Городище Барановичского района Станислава Лихуты.

В 2007 году на месте бывшего лагеря смерти были проведены поисковые работы, в результате которых нашли массовые захоронения евреев, цыган и поляков. Все могилы были обозначены и сейчас точно известно, где кто похоронен.

Перед поворотом в лес возле дороги установлена схема, на которой обозначены места захоронений с сообщением, люди какой национальности покоятся в каждой могиле.

Сам памятник представляет собой трехстворчатую арку, на которой установлены Звезда Давида, православный и католический кресты.

На открытие уникального, единственного в Беларуси памятника жертвам геноцида трех конфессий приехали представители местной администрации, Союза архитекторов Беларуси, члены национальных и религиозных общин республики, местные жители.

[Заключение]

Люди добрые, помните:
Любили мы жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие.
Мы сгорели живыми в огне.
Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле.
Чтобы отныне нигде и никогда жизнь не умирала!

Вот и подходит к концу наша экскурсия. Экскурсия через года нашей памяти. А эта память достойна того, чтобы ее вспоминали. Вспоминали те жертвы, которые пали в годы Великой Отечественной войны. Эти жертвы были не напрасны. Беларусы, русские, поляки, евреи…Они приняли смерть, но не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья. Память о них в народе бессмертна, как вечна земля и вечно яркое солнце над нею.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Архітэктура Беларусі: Энцыкл. давед. / Беларус. Энцыкл.; рэдкал.: А.А. Воінаў і інш. — Мінск: БелЭн, 1993. — 620 с.

2. *Базык, А.И.* Стратотип Корчёвского межледниковья как потенциальный объект туристического показа / А.И. Базык. // Экология на современном этапе развития общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 25—26 нояб.2014 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: В. И. Кочурко (гл.ред.), В. Н. Зуев (отв.ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — С.19—27.

3. *Бычко, Д.П.* Особенности распространения классификационных единиц ландшафтов в пределах Барановичского района / Д.П. Бычко // Устойчивое развитие: экологические проблемы : сб. материалов III региональной научно-практ. конф., Брест, 25 нояб. 2011 г. / Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина; редкол.: И.В. Абрамова, С.М. Токарчук, О.И. Грядунова. — Брест : БрГУ, 2012. — С. 56—60.

4. *Грибко, А.В.* Техногенное изменение водно-ледникового рельефа Брестской области (на примере Барановичской и Малоритской равнин) / А.В. Грибко. // Проблемы устойчивого развития регионов Республики Беларусь и сопредельных стран : сб.науч.статей II-й Междунар.науч.-практ.конф., 27—29 марта 2012 г.: в 2 ч. / под ред. И.Н. Шарухо, И.И.Пирожника, И.И.Бариновой. — Могилев: УО «МГУ им.А.А.Кулешова», 2012. — Ч.1. — С. 23—26.

5. *Грядунова, О.И.* Современное состояние родников Брестской области / О.И. Грядунова. // Актуальные научно-технические и экологические проблемы сохранения среды обитания : научные статьи Междунар.науч.-практ.конф., Брест, 24—25 апр.2014 г.: в 4-х частях.; под общ.ред. А.А.Волчека [и др.]. — Брест, 2014. — Ч.II. — С.72—79.

6. *Дранкевич, О.Г.* Краеведение : пособие / О.Г.Дранкевич, М.А.Нагорный. — Минск : БГУФК, 2012. — 116 с.

7. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Брэсцкая вобл. / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. кал.: С.В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. — Мінск: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1984. — 368 с.

8. *Зуев, В.Н.* Использование природного и историко-культурного наследия в туристической сфере (на примере Барановичского района Беларуси) / В.Н. Зуев. // Теоретические и прикладные проблемы географии на рубеже столетий : материалы II-ой междунар.науч.-практ.конф., Астана, 23—24 окт.2009 г. / под ред. Г.М. Джаналеевой. — Астана : Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, 2009. — С.54—58.

9. *Зуев, В.Н.* Особенности исторического развития населенных пунктов Барановичского региона Западной Беларуси в период до XX века / В.Н. Зуев. // Статистика и краеведение: история, опыт и перспективы: сб.материалов регионал.науч.-практ.конф., 28 февр.2012 г. — Смоленск, 2012. — С.106—110.

10. *Зуев, В.Н.* Перспективы развития туристской сферы Барановичского региона / В.Н. Зуев // Туризм и региональное развитие. Выпуск 4: Сб.науч.статей — Смоленск: Универсум, 2006. — С.355—359.

11. *Зуев, В.Н.* Разработка экологической тропы «Павлиново» / В.Н. Зуев. // Вісник інституту педагогічної освіти. Серія географічна. Випуск 1(2012): Матеріали 4-ої Міжнар. наук.-практ. конф. «Еко- і агротуризм: перспективи розвитку на регіональному та локальному рівнях»; м. Рівне, Україна, 29—30 березня 2012 р. / Редкол.: А.С. Дем’янчук (голов. ред.) та ін. — Рівне, 2012. — С.189—191.

12. *Крук, Н.К.* Лиственница в Беларуси (литературный обзор) / Н.К. Крук [и др.]. — Минск, 2006. — 94 с.

13. *Кулагін, А.М.* Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін. — Мінск: БелЭн, 2008. — 488 с.

14. *Кулагін, А.* Праваслаўныя храмы Беларусі: Энцыкл. давед. / А. Кулагін. — Мінск: БелЭн, 2007. — 656 с.

15. *Мешечко, Е.Н.* Краеведение : уч.-метод.пособие / Е.Н.Мешечко. — Брест : БрГУ,

2011. — 298 с.
16. *Миров, Д.* Павлиновское лето Элизы Ожешко / Д. Миров // Наш край. — 2010. — 16 февр. — С. 3.
17. *Міраў, Д.* Фларыянаўскія сезоны Элізы Ажэшкі / Д. Міраў // Ляхавіцкі веснік. — 2011. — № 20. — С. 4.
18. *Несцярчук, Л.М.* Палацы, паркі, замкі Баранавіцкага раёна: гісторыя, стан, перспектывы. / Л.М. Несцярчук. — Брэст, аблдрукарня, 1999. — 80 с.
19. От Беловежской пущи до Полесских болот : путеводитель по Брестской области. — Минск : Рифтур, 2013. — 256 с.
20. Памяць: гіст.-дакум.хроніка г.Баранавічы і Баранавіцкага раёна. — Мн. : БелТА, 2000. — 726 с.
21. Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т. 1, кн. 2. Брестская область / редкол. : Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Минск: Бел.Энц. імя П. Броўкі, 2009. — 520 с.
22. *Рындевич, С.К.* Старинные парки Барановичского района : резерваты биоразнообразия и объекты экотуризма: монография / С.К.Рындевич, А.Г.Рындевич, В.Н.Зуев. — Барановичи: РИО БарГУ, 2008. — 239 с.
23. *Сороковик, З.* У Лешего / З. Сороковик // Наш край. — 2009. — 18 декабря [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// nashkraj.by/index.php/2009-11-20-19-13.
24. Стратегия развития дестинации «Зеленое кольцо Барановичей» (Барановичский район) / под общ.ред.А.И.Тарасенка. — Брест, 2014. — 48 с.
25. Стратегия устойчивого развития экологического туризма в Беларуси: монография / Л.М.Гайдукевич [и др.]; под общ.ред.Л.М.Гайдукевича, С.А.Хомич. — Минск : БГУ, 2008. — 351 с.
26. *Тарасюк, А.А.* Историко-культурный потенциал д. Подгорная Барановичского района / А.А. Тарасюк, В.Н. Зуев // Барановичские краеведческие чтения: тезисы докладов Междунар. науч.—практ. конф., 5 нояб. 2012 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь. / под общ.ред. В. Н. Зуева. — Барановичи, 2012. — С.13—14.
27. *Татаринов, Ю.А.* Города Беларуси. Брестчина / Ю.А.Татаринов. — Минск: Смэлток, 2010. — 172 с.
28. Туристическая энциклопедия Беларуси / редкол.: Г.П. Пашков [и др.]; под общ. ред. И.И. Пирожника. — Минск: Беларус. энцыкл. імя П. Броукі, 2007. — 648 с.
29. *Турко, Т.И.* Турбаза «Лесное озеро» как инфраструктурный объект экотуризма в Барановичском районе. / Т.И.Турко. // Эко- и агротуризм: перспективы развития на локальных территориях : материалы Междунар.науч.-практ.конф., 3—4 апр.2009 г., Барановичи / редкол.: В.Н.Зуев (отв.ред.) [и др.]. — Барановичи — Минск : Орех, 2009. — С.89.
30. *Федорук, А.Т.* Старинные усадьбы Берестейщины / А.Т.Федорук. — Мн.: БелЭн, 2004. — 576 с.
31. *Чантурия, В.А.* История архитектуры Белоруссии / В.А.Чантурия. — Т. 1. — Минск: Вышэйшая школа, 1985. — 295 с.
32. *Шерман, Б.П.* Барановичское гетто. Колдычевский лагерь смерти / Б.П. Шерман. — Барановичи, 1997.
33. *Юркевич, Е.В.* Опыт создания экотуристических маршрутов в Барановичском районе. /
34. Е.В.Юркевич, В.Н.Зуев. // Эко- и агротуризм: перспективы развития на локальных территориях : материалы Междунар.науч.-практ.конф., 3—4 апр.2009 г., Барановичи / редкол.: В.Н.Зуев (отв.ред.) [и др.]. — Барановичи — Минск : Орех, 2009. — С.90—91.
35. *Ясовеев, М.Г.* Водные ресурсы Республики Беларусь (распространение, формирование, проблемы использования и охраны) : монография. / М.Г. Ясовеев, О.В.Шершнев, И.И.Кирвель. — Мн.: БГПУ, 2005. — 296 с.

Знакомство с Беларусью лучше начинать с Баранович!

**Туризм и отдых
в городе Барановичи
и Барановичском районе**



www.barturizm.by

